

ఓం

శ్రీమత్పరాంబికాయై నమః

శ్రీ కళా సిద్ధి



—♦ ఈ పౌ త్త ము ♦—

మ ద రా సు యూ ని వ ర్సి తీ బి. ఎ. త ర గ తి
పా త్య గ్రం థ ము గా ని ర్ణ యిం ప బ డి న ది.

ఫోర్టనెంటు జార్జి గెజట్ పేజీ 174

ది 14—3—1939.

ఇ ది

ఆశుకవికేసరి, అవధాన ధురంధరేత్యాది విరుదాంకితుఁడు

శతావధానియు నగు

శ్రీ ప తి త్ర్యం బ క రా వు చే

రచింపఁబడినది.

1938.

కౌలి పలుకు

ఈ కౌవ్యమునకు శ్రీకళాసిద్ధి యన్న నామములోననే కవికౌవ్య మందుఁ బ్రతిపాదింపఁబడిన దేవతకు నిందలినాయకునికిఁ, దనకు సమానమైన కవితాకళకు సంబంధించినట్లు పెట్టుకొనెను. కౌవ్యనాయకుడైన యుతథ్య నకుఁగళాత్మక యైన పరాంబాసిద్ధి కవితా కళాసిద్ధియు జరిగినవి. ఈ గ్రంథ కర్తకుఁగూడ నీకౌవ్యముతోఁగళాసిద్ధియైనది.

ఈ కవి ప్రాచీనుల మార్గమువాఁడు. సుచరిత లక్షణంబునందు నిరా దృతి లేనివాఁడు. అభిమానము కలవాఁడును. కొన్ని ప్రయోగములు చూచి నచో పీఠగ్రాంథిక వాదికొదని పించును. రసమునకుఁ బ్రాధాన్య మిచ్చును. చ్యుత సంస్కారములు రసభంజకములు కావా యన్నచో వాని భంజకత్వ శక్తియల్పము. ఇతర రస సమృద్ధికలచోట నవి యెక్కువ పనిచేయును. ఇతర రససమృద్ధి యీ కౌవ్యమునఁ జాలకలదు. దానినే యీ కవి కళాదృష్టితోఁ జూచి యీ కౌవ్యమున కపేరు పెట్టుకొనెను.

కౌవ్యము యొక్క యుపక్రమోప సంహారములు నూతనములు. కథ యారంభించుచునే పాఠకుని నున్ముఖునిగాఁ జేయునట్లారంభించుట చాల మంది చేసిన దైనను దానియందుఁ బ్రత్యగ్రత పోలేదు, పోదు.

ఈ కౌవ్య మయిదాశ్వాసములు. ద్వితీయ తృతీయ చతుర్థా శ్వాసము లలోఁ గవి తన నేర్పంతయుఁ జూపినాడు. బీజప్రాప్తి యారంభమున మధ్యాహ్న వర్ణనము బోయవాని వర్ణనము మిక్కిలి కవితాశక్తిని బ్రదర్శిం చుచున్నవి. బోయవాని వర్ణనయు నతని నోటనుండి వచ్చుమాటలును స్వభా వోక్తి రమణీయములు.

అడవిపంది వర్ణనము మిక్కిలి సహజము. కవియొక్క కవితాశక్తిని చూపి చెప్పనదిగా నున్నది. బోయవాఁ డుతథ్యునిఁగాంచి యడవిపంది పోయి నదారి చెప్పుడు “నాయాలుబిడ్డలకు నాకీయసువులు నేఁడు నీవయిచ్చినటులె” యనెను. కౌవ్యములోఁ బలుచోట్లఁ దెలుఁగు దేశపుఁ బలుకుబడి సమృద్ధిగాఁ గలదు. “ఆలుపురుటాలు వెదురుబియ్యమ్మకూడఁ జిక్కవీ మాపునందున” అన్న బోయవాని శీలముగాని, వాని బాసగాని, యెంతో రమ్యముగానున్నవి.

ఈ కవి తెలుఁగులకుఁదెలుఁగులు, సంస్కృతములకు సంస్కృతములు రమ్యముగా నుచితముగా వాడఁగలఁడు. మంచి భావనాశక్తి కలవాఁడు భావమునకుఁ దగిన శబ్దములు వాడఁగలవాఁడు ‘కుమారునివలె జనుబాల్ గోరెడు చనవరితన మెప్పు నాకొసంగుము తల్లీ!’

‘నా కన్నీరు స్రవించి గండములపైనకా జాకల్ తీర్చి తామె
కట్టెకా కరుడుల్.’

మొదలయిన వెన్నో యీయన తెలుగునుడికొరమును జెప్పగలవు.

ఈ కౌవ్యములో నీయన నీసపద్యములయందు నెక్కువయుపజ్ఞయు
నేర్పునేతయుఁ జూపించెను. నీసపద్యము నన్నయ్యగారిసొమ్ము, శ్రీనాథుఁడు
దానికిఁ గొన్ని కొత్తబెళుకులు తెచ్చినాఁడు. ఈయన దారి శ్రీనాథునిపైపే
మొగ్గుకలదియైనను నందు నన్నయ్యగారిలీల గోచరించుచున్నది. ‘రాజ సమా
వేశములోఁ’ ‘గాకున్న’ యన్నదానిలో నన్నయ్యనీసపులీలయున్నది.

కందపద్యముకూడ గడుసుగా నడుపును,

‘పురిమాళి వియద్గంగా

తరంగ శీకరతతి దురితమడఁచు హరుకా

పురమగు కాశీపురి’

మొదలయిన రచనలలో నిది కనిపించును.

ఇంకఁ గాశీవర్ణనము కొంగ్రొత్తగానున్నది. ఈ కాశీ వర్ణనము
చదువగాఁ దెనాలికవిని శ్రీనాథుని జూచి యీయననుజూచి నట్లున్నది.
నీసపద్యములలో నీయన శ్రీనాథునివలె నొక కొత్త యొడుపు కనిపెట్టి
నట్లు తోచును.

ఈయన భావనాశక్తి ప్రాంతమార్గములనే కొత్తదనము నెరపును.
70 యవ పుటలోని మొదటి పద్యము శరద్వర్ణనము చదివిన తరువాత నీకవికిఁ
గళాసిద్ధి కలుగలేదని యెట్లనగలము?

కావ్యాంతమందు దేవతలు పుష్పవర్షము కురిపించిరి. అదియే ఆఖరు.
ఇట్లుపసంహారము చేయుటయందుఁ గవి ప్రతిభ గోచరించుచున్నది.

ఇంతియేకాక ఆకురిసిన పూవుల నెన్ని వానిని వర్ణించుట యెవ్వరును
చేయనిపని. అది యీయనగారి స్వోపజ్ఞము.

సినీమా వాండ్రకుఁ బలెఁ గవులకుఁగూడ స్త్రీలేకుండఁ గథగడువని
యీ రోజులలో నీకవి యొకశపితుని ఒక దేవీదయాపాత్రుని నొక కవిని
తెచ్చి వాని కథవ్రాసి రససాధనయుఁ గళాసాధనయుఁ జేయుట ప్రశంస
నీయములు.

శృంగారరసము సర్వజనసులభము సర్వకవి సులభము. ఆరసమునం
దనాచిత్యము లేకుండఁ జూచుకొనుట సాధ్యముకాదు. కాని యెట్లు వ్రాసి
నను దానికంతో కొంత యామోదమువచ్చును. తక్కిన రసములట్టివికావు.

అనాచిత్యమును చప్పన పట్టిచూపును, ఈకౌవ్యము వీరాద్భుత కరుణములఁ బరామర్శించును, కవి యనాచిత్యము రాకుండఁ గథను జక్కగాఁ దీర్చిదిద్ది వ్రాసెను.

ఉతథ్యుని పాత్రప్రోషణము మిక్కిలి రమ్యముగానున్నది. అసత్యము హింస యీరెండు దోషము లెదురుగానిల్చి యేదో యొకటి చేయక తప్పని స్థితిలో నుతథ్యుని మెలకువ నికషప్రాయముగానున్నది. అతఁడు నిరాడంబరుఁడు. రాజు తన్నుఁ బొగడుచుండఁగా,

‘జ్ఞానమెచ్చట? భక్తి సంధాన మెచట
ధ్యానమెచ్చట? మోక్ష నిధానమెచట,
యెనెచట, తేజమెచట, నుతింప వలవ
దణుసహస్రాళి నేనొక యణువుజుమ్ము.

ఇది యుతథ్యుని హృదయము నావరించిన దివ్యమైన వెలుగు.

నాల్గవ భాగములో గోబిలుఁడు కథయంతయుఁజెప్పి యుతథ్యుఁడర్థ రాత్రమునఁ బారిపోవుట చెప్పి యాపెను. తక్కిన కథయేమిటని యుతథ్యు నడిగిరి. ఆయన తానొక బోయల పల్లెలోనుంటినని మాత్రమే చెప్పి యాపెను. దేవీ దర్శనము చెప్పనేలేదు. తన కవితా మహత్వమును బేర్కొననేలేదు. అతని హృదయము మహావినయా వృతము.

గోబిలుని పాత్రప్రోషణయు మిక్కిలి రమ్యముగా నున్నది. 88 వ పుటలో గోబిలుఁడు తాను దేవవ్రతుని శపించిన కథచెప్పుచుఁ దాను పాడిన సామగానమును దానే వర్ణించి చెప్పెను, తన సామగానమందుఁ దనకంతటి యభిమానమున్నది గనుకనే తనకంతటి కోపమువచ్చి శాపమిచ్చెను. ఈరచనయుఁ గవి యుపజ్ఞా మూలకమే.

కౌవ్యము చిన్నదైనను బహుగుణ భూయిష్ఠముగానున్నది. కౌవ్య జ్ఞాలు చదివి వారే గ్రహింతురు. ఈ కవినాకుఁ జిన్నప్పటినుండి పరిచితుఁడు. నేను తొలిపలుకు వ్రాయుట యాయన యా యభిమానము.

ఆధునిక గ్రంథము లిట్టివి పాత్యగ్రంథములయినచో విద్యార్థులకు మేలు కలుగఁగలదు. మంచి గ్రంథము లాదరించుచున్న యధికారులు దీనిని గూడ నాదరింతురనియే యూహింపవచ్చును. ఏలననఁగాఁ గవికి యీరోజులలోఁ బుస్తకముమ్ముట కదియొకటియే తోవ.

శ్రీ కింకరీంద్ర ఘటాపంచాన నేత్యాది బిరుదాంకితులు,
బ్రహ్మశ్రీ శతావధాని చెల్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారి

య భి ప్తా య ము .

శ్రీపతి, త్రియంబకరాయ కవి రచితమగు కళాసిద్ధి అనేడి కావ్యమును నేను చాలవఱకు చదివి చూచితిని. ముద్రా ప్రమాదములుతప్ప, తదితర ప్రమాదములు నాకు గోచరింపలేదు. ధారధారాశముగనున్నది, విద్యార్థులకు అందులో ముఖ్యముగా, ఆ స్తికులకియ్యది మిక్కిలిగా విద్యార్జనకు తోడ్పడు సదూహను కల్గించును. ఎంతశ్రమచేసి చదివినను భగవదను గ్రహములేనిచో విద్యలలో సెక్కుడు పేరుప్రతిష్ఠలు కలుగవని మన పూర్వుల తాత్పర్యము, దాని కిది ప్రోద్బలకముగానుండును.

దీనినిసర్వధా విద్యాశాఖాధికారులు గౌరవించి గ్రంథకర్తకుప్రోత్సాహము కలిగింతురని నాదృఢ విశ్వాసము. ఇది వఱకే యీకవి కవితాధార రసవత్తరమని చదువరు లెఱిగియుంటచే నావిషయమై యిందు నేనుచర్చితచర్చణము చేయక నూత్రప్రాయముగా ప్రధానవిషయము మాత్రమే వ్రాసితిని.

30-10-38, }
కడియము.

చెల్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రి,
శతావధాని,

శ్రీయుతులు శ్రీపతి త్రియంబకరావుగారు

అయ్యా!

తమ గ్రంథము (కళాసిద్ధి) చదివి నేను మిగుల నానందించితిని దీనిని విద్యాశాఖవా రాదరింతురని నమ్ముచున్నాను.

బెజవాడ,
2-11-38. }

భవదీయుఁడు,
వేలూరి శివరామశాస్త్రి.

శ్రీ మహామహాపాద్యాయ, కళాప్రపూర్ణ,
కవిసార్వభౌమాది బిరుదాంకితులు

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారి యభిప్రాయము

“శ్రీ కళాసిద్ధి” ఇది బ్రహ్మ శ్రీ శ్రీపతి త్ర్యంబకరాయకవి శతావధానిగారిచే రచింపఁ బడిన దివ్యప్రబంధము ఇందులకథ దేవీ భాగవతము నుండి సేకరింపఁబడినది కవిగారిని నేను పెక్కుసంతసములనుండి ఎరుంగు మను వీరు అష్టావధాన శతావధానములు పెక్కుస్థలములచేసి ప్రసిద్ధిఁ గాంచి యున్నారు ఆశుకవిత్వమందు వీరు నిపుణులు. ఈ గ్రంథము కవిగారు చదువగా నేను చాలభాగము వినియున్నాను వీరిందు సంస్కృతాంధ్రములు చక్కగా సాగించియున్నారు. కొన్నికొన్ని స్థలములయందు వీరు ఆధునికుల మతము అవలంబించినారు అది ఇప్పటి విద్యార్థులకు హృదయ సంజకంబయ్యెడు ఈ గ్రంథమందు జడుఁడగు సత్యవ్రతుఁడనువాఁడు వాగ్భీజ ప్రభావంబున సకల విద్యాపారంగతుండైనట్లు విద్యార్థులీ గ్రంథ పఠనమున విజ్ఞు లగుదురనుట కౌవంతయు సందియములేదు. కౌవున విద్యాశాఖవారీ గ్రంథమును గౌరవించి కవిని ప్రోత్సహింతురుగాక.

రాజమండ్రి,
30—10—38. }

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి.

మ న వి

ఇది నా యిరువదిరెండవ కృతిప్రసూనము ఇందలి గాథ శ్రీ దేవీ భాగవతమునుండి కైకొనఁబడి మూలానుసారముగ కొలఁది మార్పులఁ గావింపఁబడి “శ్రీ కళాసిద్ధి”గా వ్రాయఁబడినది. దీనిని భాషాకోవిదు గాదరింతురని యాశించుచున్నాను. ఈ గ్రంథముపై నభిప్రాయము లొసంగిన ప్రఖ్యాత పండిత కవిపుంగవులగు పూజ్యులకున్ను, తొలిపలుకువ్రాసిన సుప్రసిద్ధ విద్యవ్రతునిగారికిన్ని, కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనశతము లర్పించు మన్నాడను. ఇందు, గొన్నిచోట్ల ప్రస్తుతకాలా భిరుచుల ననుసరించితిని.

దాక, దాటు, తోచు మొదలగు పదములలో నరసున్నల బుద్ధిపూర్వకముగా వదలితిని భేదము నెఱింగియే ర, అ, ల నభేదముగా గూర్చితిని. ఇందు ముద్రాప్రమాదము లంతగాలేవు గాని వివ పేజీరివ పాదమందున్న “జీవితపుణ్” అనుదానికి జీవితపు; అనియు సమాప్తపు అనుచోట సమాప్తపు అనియు, 14వ పంక్తిలో తోటిపాటును తోడిపాటుగాను, 6వ పేజీ 17వ పంక్తిలో గఱపు అనుటకు గఱపు అనియు, 34 వ పేజీలో 2వ పంక్తిలో “బ్రతిమాలు”నకు బ్రతిమాలు అనియు, 56 వ పేజీలో 5 వ పంక్తిలో “అనవుడిలాధవుండు” అనుటకు అనుడు నిలాధవుండు అనియు, 102 వ పేజీ 15వ పంక్తిలో “వేదశిఖోప దిష్టిత”కు బదులుగా వేదశిఖోపపాదిత, అనియు నిటులనే ప్రమాదములుదొరలిన తావులందు యథోచితముగా సవరించుకొనఁ బాతకమహాశయులు ప్రార్థింపఁబడుచున్నారు.

బెజవాడ,
2—11—38. }

ఇట్లు విధేయుఁడు,
శ్రీ వ తి త్ర్యంబక రావు,
శతావధాని.

ప్ర శం స

క. క్రీమత్కాశురి వంశ

స్థేము బ్రభుత్వైక విభవ ♦ దీపితు విజ్ఞా

నామృతమయు వేంకటరా

యా మాత్యగ్రాణిని బ్రోవుమా జగదంబా.

1

చ. కృతి విరచించి దానిఁ బ్రచురింపఁ దలంపు వహించు మామక

స్థితివిని మిత్రుఁడున్ గుణి యు ♦ దీర్ఘుఁడునౌ వరదాభిధానుఁ డం

చితగతి నన్నుఁ గాంచి తమి ♦ నెక్కొననెమ్మది దీనికింతగాఁ

గుతలపడంగ నేటికిది ♦ గోవిను నాపలకంచు నిట్లనెన్.

2

ఉ. సారకలా కలాపముల ♦ సాకెడు ధీరు లుదారులౌ జమీన్

దారులు కీర్తి సాంద్రు లుచిత స్థిర సత్యవచో విలాస వి

స్ఫూరులు దాన ధర్మముఖి ♦ సత్కృతభావు లుదీర్ఘలైన కౌ

శ్లూరికులీనులా ప్రభుల ♦ లోకమెఱుంగు నెఱుంగవో కవీ.

3

క. గూడురి వరదారాయం

డాడీన వాక్యముల వించునగు నొకపరి వి

న్నాడను వారల కథ లో

వేడుక గొల్పు వినుచు ము సవిస్తరమనినన్.

4

శా. ఆ మాన్యాన్వయమందుఁ బ్రాభవ కళాహ్లాదుండునా వేంకట

ప్పా మాత్యుండల బుచ్చమాంబిక స్వకీ యార్థాంగియై కొల్వ సత్

ఱుమ ప్రక్రియలూని వేంకట నగ శ్రీ వేంకటేశ ప్రతి

ష్ఠామేయ ప్రముదాత్కుడై చెలఁగె నం చాలించినావా? కవీ. 5

ఉ. అన్నప రెడ్డిపల్లిని రమాధిపు నాక్రియనిల్పి నిత్య భ

క్తున్నతిమై భజించుచు మ హోత్సవ రేఖలఁగొల్పుచున్ సుసం

పన్నత నాశ్రిత ప్రతతి వాంఛితముల్ సమకూర్చు నాతఁడా

సన్నత బుచ్చమాంబ తన స్వాంతమెఱంగి మెలంగు చుండగాన్. 6

క. ఆమహిత దంపతులకు

ద్దామకళోపేతు లధిక ధర్మాంచిత భా

వామేయులు సుగుణఖినుల్

కోమలతను లైరిపుత్రిలుగ దగనందున్.

7

శా. జోగారాయ నిధానుఁ డుత్తమ కళాస్తాక ప్రభావాధ్యుడుత్

త్యాగ స్ఫార యశోధురంధరుఁడు శ్రౌతస్మార్త నిత్యక్రియో

ద్యోగుం డాశ్రిత వాంఛితార్థదుఁడన న్నొప్పారి యాధాన స

ద్యాగ ప్రౌఢిమ దీక్షితాంకితుఁడు దానయ్యెన్ జుమి సత్కవీ. 8

తే. గీ. బెద్ద సోదరులనె కాదు వివిధకళలఁ

బెద్ద మంత్రిత్యరేఖలఁ బెద్దయతని

రాజ ధర్మప్రకాశికా రమ్య సుకృతి

యే యిలంబెద్ద యని వాని నెరుకపరచు.

తే. గీ. ఆ మహితు తమ్ము గుఱ్ఱులు రామచంద్ర

దేశపతిరాయలున్ సత్కవీ వీశ వినుతి

పాత్రుడైన శీతారామ వరకవీంద్రుఁ

డతఁడ ద్విపదగ నల్ల భారతమునెల్ల.

10

తే. గీ. లలిత బృందావనస్థ శాద్యల తలాల

వల్లవీకేళికా కళా ప్రాఘుడైన

బాలకృష్ణవిలాస ప్రబంధములఁ బ్ర
బంధగతి ఘటించిన కవి ♦ వర్ణనాతీతఁడు.

11

తే. గీ. నేవలొనరింతు రెపుడు లక్ష్మీనృసింహ
రాయ రంగాయ వేంకటరా యులతని
కనుజు లైయుంటఁ గడగొట్టు ♦ యనుజుడైన
శేషగిరి పిన్నతనమంద శేషుఁజెరె,

12

కా. గుండేపూడి ప్రభుండుదారుఁడు కళాగోష్ఠి వచఃప్రపాధుఁడు
ద్వంద్వారాతి భయంకరుండు మహితోద్యద్దాన భారావహ
ధ్యుండంతర్ముఖుఁ డాశ్రితావనుఁడు యోగ్యుండన్నిటన్ ధాత్రి నా
తరడే, వేంకటరాయ మంత్రయనఁగా ♦ దైవారె జుమ్మా కపి

13

సీ. కవివరేణ్యులతోడ ♦ గౌరవమేపార

వియ్యంబులందు వివేకమహిమ
రాజరాజులకెల్ల ♦ తేజః కళలుజారఁ
జెలిమి చేయఁగఁ జాలు ♦ కలికితనము
తనపేరు శాత్రువ ♦ తతికి సింహస్వప్న
మై యొంపఁదగు విక్రమాతీశయము
శ్రీత సంచయము బంధు ♦ వితతిభంగిగఁ గారచి
తద్వాంఛ లీడేర్చు ♦ త్యాగగుణము

తే. గీ. సతత లాకిక వ్యాపార ♦ చర్యలంచె

వేదవేదాంగవిద్యా ప్రవీణతయును
చూతుమేనియు మానవా ♦ తీతుడని త
లంపవచ్చును వేంకటరా య సచివు.

14

క. వనితల తలచూడామణి

యన నొప్పిన చూడమాంబ ♦ యర్థాంగిగ నా
ఘనుడెసఁగె రమానారా

యలులని బుధులాత్మ నెంచి ♦ యరుసము నందన్.

15

తే. గీ. వారలకు స్వీకృత సుతుండు ♦ భవ్యమూర్తి
రామకృష్ణాఖ్యుడటపైనఁ ♦ బ్రభవమంది
నారు దమయంతియు శకుంత ♦ లా రమణీయుఁ
బుత్రికలు నొచు వంశ ముప్పొంగసుకవి.

16

ఉ. ఆ సుదలేమతల్లలకు ♦ నర్మలీల వమ్ముడు నన్నయయ్యె వి
ద్యా సముపేతమూర్తి కవితా సనితా స్మిత చంద్రికా కళా
వాసిత భావ కైరవ విభాసురుడైన యుమా మహేశ్వరుం
డాసచివ్రాగ గణ్యునకు ♦ నాయమకున్ దొలినోము పంటనన్. 17

తే. గీ. చూడ మాదేవి సలిపిన ♦ సుకృతఫలము
సత్వమూర్తి వేంకటరాయు ♦ జ్ఞాన ఫలము
కొడుకు గుఱ్ఱము, కనుపట్ట ♦ దొడగెనా, యు
మామహేశ్వరుం, డనగ నామాన్యుడిపుడు. 18

తే. గీ. చూడమాదేవి, స్వర్గంబు ♦ జూరగొనుట
సర్వసంగ పరిత్యాగి ♦ చాయ, నిమర
బొందు, వృద్ధసింహంబట్లు ♦ ప్రొద్దులెట్లా
త్రోయుచున్నాడు, వేంకట ♦ రాయడిపుడు. 19

తే. గీ. కాన నీవేగి కాంచుమా ♦ ఘనుని, వారు
నాకు మాతులు లగుట, నింతగ వచించి
నాడ, నీకోర్కెతీర్తు రంచాడ నాతఁ
డెలమినేను, గుండేపూడి ♦ కేగుచెంచి. 20

ఉ. శారద యింటిముంగిట పంచారులొనర్ప దురంగమారు హే
షారవ మాశలన్ బరవ ♦ నాశ్రిత సంతతు లొక్కదిక్కు, కై
వారము సల్ప వృద్ధరవి ♦ వైఖరినున్న, ప్రశాంతభావు, వి
ద్యీరుననూనవాక్కలితు ♦ వేంకటరాయ నిధానుఁగాంచితిన్. 21

క. కాంచి, మదుదంత మెఱుంగగ
నెంచిన వినుపింపఁగార్వ ♦ మెల్లవినుచు, యో
చించి, మదీయ కుమారుఁ డు
దంచితమశి, వానితోడ ♦ ననుడిది యనుచున్. 22

ఉ. ఏనొక వృదుడన్ గల, యభీష్టములన్నియుఁ దీరిపోయె, వి
జ్ఞాన విరాగభావమున ♦ శాంతిగకాలము నెట్లా త్రోయఁగా
మానసమందు నెంతు నను ♦ మానములేదు, మదీయపుత్రుఁ డే
మేని యొనర్పనెంచిన ఘటిల్లు ద్వదిచ్చయటంచుఁ బల్కినన్. 23

తే. గీ. శాంతగంభీర మృదుల వాక్సారవిభవు
నిందిరానాథు, సవిన యానందభావు

- నాయుమామహేశ్వరరాయు ♦ నాత్మకెక్కఁ
 బలికి నా కృతీ, జూషిన ♦ పట్టునందు. 24
- తే. గీ. సప్తసంతానములను, ప్రశస్తికెక్కి
 నట్టి మీకిదివోలు, విఖ్యాతయనుచు
 రమ్య నాగ్వర్తి త్రిగోర్తి ♦ రామమూర్తి
 నచ్చచెప్ప, వేంకటరాయు ♦ డిచ్చగించి. 25
- మ. మలయన్ లేనగవాననంబుపయి నస్మచ్ఛారు కృత్యంగనా
 కళపైఁ బ్రేముడిచూడ్కులకొడలుపుచుకొ ♦ గానీయుఁడాయర్థము
 జ్వలతకొ మేమిడువారమన్నవిని, సంభావ్యుండు, తత్పుత్రుఁడుకొ
 దలయూపెకొ దనవాంఛ యిక్కరణిగాఁదై వారె సంచాదృతికొ. 26
- తే. గీ. తండ్రియుఁ గుమాళ్ళు, ప్రభువు లుదారచరితు
 లాప్త బాంధవు లైయొప్పి ♦ రరయనామ
 నేటి కవ్వారి దాతృత్వ ♦ నిరతివలన
 ముద్రాణాభారమును త్రోసి ♦ పుచ్చినాడ. 27
- చ. మనుమలపెంపు, పుత్రుల, సమగ్రకలా మశలత్వతత్వ సం
 జనితయశః ప్రకారము, ప్రసన్నుల నల్లర పౌఢవంబు, లా
 త్తనయలు నైన కూతుల, ముదంబు నిరంతరముఁ ఘటించి న
 వ్వినుత కళాప్రవీణుఁడగు ♦ వేంకటరాయని బ్రోవుమంటికొ. 28

ఓం ఓం ఓం

ఇట్లు శ్రేయోభిలాషి,

శ్రీ పతి త్ర్యంబక రావు,

శ.తావధాని.



అశుకవికేసరి, అవధానధురంధర Etc.,

శతావధాని

శ్రీ వతి త్ర్యంబక రావు

ఓం

శ్రీ వత్సరాంబికాయై నమః

శ్రీ కళా సిద్ధి

అంజలి

ః

సి. చంచరీకము, జగ ♦ జననీపద సరోజ

మకరంద పాయ్యయై ♦ మలయు వేళఁ

గరుణాంబుదము, దీన ♦ నరపరిత్రాణార్థ

మురుదాన కంకణం ♦ బూనువేళ

జిత యుగంధరు, డుదం ♦ చిత్రాకేక వ్యవ

హార కార్య జయాఘ్యం ♦ డైన వేళఁ

బరమహంసస్వామి ♦ ప్రత్యక్ష పార్వతీ

పరమేశులఁ గని మేన్ ♦ దొరఁగువేళ

తే. గీ. సిత యశోమూర్తి, స్థిర నిజా ♦ శీః ప్రసూత.

మామక కలాకలాపసం ♦ పద్మిధాత

మా జనకుఁడు, శ్రీరాములు ♦ మంత్రివరౌళి

యదుగులకు, మత్కృతి ప్రస ♦ వార్పణంబు.

ఇట్లు,

గృంథకర్త.

శ్రీమత్పరాంబికాయైనమః

శ్రీ కళా సిద్ధి

శా. శ్రీమ ద్భ్రహ్మపదార్థవిస్మయజన + శ్రేణీ హృదంభోజ పీ
ధీమధ్యస్థ మరాళమై ప్రిణవమై + దీపించుచు లోకర
క్షా మేయస్థితి నాకృతుల్ గొనుచు స్వచ్ఛావలీలఁగాలునా
శ్యామానూన సువర్ణ దుర్గ నెదలోఁనర్చింతు నశ్రాంతమున్.

... ..

హృ ద య వే ద న

తే. గీ. అది మహావిద్యభూమి యంఁదందుఁగొటవి
దయ్యముల కాగడాడాల్ + దారిభీతి
గొలుపు ఖద్యోతముల వెలుం + గులకు నిలయ
మైన సాంద్రతమశ్చటా + వ్యాప్తవేశ.

తే. గీ. అట్టితటి నొక్క జీర్ణ పఞ్చరాలయమున
నవయు మెయిలోడ మొగుడు కన్గవలతోడ
నడలు నెదతోడఁ జినిగిన + తడుపుతోడ
బుడుతఁ డొకఁ డేదియో తల + పోయుచుండె.

మ. కలవేమో? నిరతవ్యధా క్షుభిత దుఃఖ ప్రోజ్జల ద్వహ్నికీ
లలు హృద్గోళమునందుఁ గన్గవలఁ గాఁలంజాగెఁ గెంజాయలూ
ర్పులలో నగ్గినెగల్ జనించెఁ బసిమోమున్ గప్పెధూమమ్ము చా
యలు నాజంజురు వెండ్రుకల్ చిటుతపాఁయమ్మెట్లుగా నోర్చెడున్.

శ్రీమత్పరాంబికాయైనమః

శ్రీ కళా సిద్ధి

శా. శ్రీమ ద్భ్రహ్మపదార్థవిన్మునిజన ♦ శ్రేణీ హృదంభోజ వీ
ధీమధ్యస్థ మరాశమై ప్రణవమై ♦ దీపించుచున్ లోకర
క్షా మేయస్థితి నాకృతుల్ గొనుచున్వేచ్ఛాల్లీలలఁగ్రాలునా
శ్యామానూన సువర్ణదుర్గ నెదలోన్ నర్చింతు నశ్రాంతమున్.

... ..

హృ ద య వే ద న

తే. గీ. అది మహారణ్యాభూమి యం♦దందుఁగొఱవి
దయ్యముల కాగడాలడాల్ ♦ దారిభీతి
గొలుపు ఖిద్యోతముల వెలుం ♦ గులకు నిలయ
మైన సాంద్రతమశ్చటా ♦ వ్యాప్తవేళ.

తే. గీ. అట్టితటి నొక్క జీర్ణ ప♦ర్ణాలయమున
నవయు మెయిలోడ మొగుడు క♦న్గవలతోడ
నడలు నెదలోడఁ జినిగిన ♦ తడుపుతోడ
బుడుతఁ డొకఁ డేదియో తల ♦ పోయుచుండె.

మ. కలవేమో? నిరతవృధా త్సుభిత దుఃఖ ప్రోజ్జల ద్వహ్నికీ
లలు హృద్గోళమునందుఁ గన్గవలఁ గాగ్ర♦లంజాగెఁ గెంజాయలూ
ర్పులలో నగ్గిసెగల్ జనించెఁ బసిమో♦మున్ గప్పెధూమమ్ము చా
యలు నాజంజరు వెండ్రుకల్ చిటుతపా♦యమ్మెట్లుగానోర్చెడున్.

తే. గీ. తల్లి దండ్రుల చెంగట ♦ నల్లిబిల్లి
ముద్దు ముచ్చటలం దేలు ♦ బుడతపాయ
మక్కటా! యెట్టిచింతల ♦ నవసిపోయె
నాదరింతురె? దైవోప ♦ హతుల నొరులు.

క. శిర మూపుఁ బెదవిఁ గఱచును
దొరలిన కన్నీరు గోటఁ ♦ దుడుచును తలపైఁ
గరముంచు నూర్పు బుచ్చును
బొరలును శూన్యహృదయుఁడయి ♦ పొగులుమనమునన్.

తే. గీ. మనమునకు నందరాని వేదననటగ్గిఁ
గొంతతడ వట్లు మ్రగ్గి కన్గొనలనుండి
యశ్రువులు కాల్యగట్టగా నందు మనక
వెలుగు నిడు క్రొవ్వుదివ్వెపై ♦ నిలిపి చూడ్కి.

తే. గీ. ఎడతెగని వేడికన్నీట ♦ నుడికి యుడికి
హృదయభర మింత తగ్గిన ♦ రీతి నుంట
నూర్పులం బుచ్చి నెమ్మది ♦ యూరడిలగ
గద్గదధ్వని నిట్లనఁగాఁ దొడంగె!

మ. విరజిమ్మన్ బనియేమి! శాప విలయాభీలాగ్నికీలల్ ప్రశాం
తరసోదార ధరామరామృత కరోద్యన్మూర్తి హాలాహల
స్ఫురణల్ దక్షిణ గంధవాహములలో బుట్టొందగానేల? మ
ద్దురదృష్టంబుననయ్యెఁబోప్రకృతియం దున్ మూర్పులీభంగిగాన్.

చ॥ ఉమిసితి కాలకూటభయః♦దోజ్వలదగ్నికణాలి మాతృగ
ర్భముజొరనడ్డై, యీనిరపః♦రాధునిపై నపుడే తదుగ్రీ కీ
లి మముల నొక్కసారి కబః♦లింపఁగ బోవ కిటేల ఖండఖం
డములుగకాల్పనెంచితొ? మ♦నంబున విప్రభుజంగపుంగవా

శా. ఏనాడో నవమాధవాంచితకృపా♦వృష్టిక విరాజిల్లు సం
చీనా డీ సుమవల్లిఁ ద్రుంపఁదగునో!♦యీభంగిగాఁదుగ్రింగు,ని
ద్దానికగూర్చెడువాడు కన్బడడు కా♦దా? నేటిదాక న్నివే
పో;నాజీవితఁపుక సమాప్తఁపుదినం♦బుల్ శాపకాలాంతముల్.

ఉ. ఈలత వాడువారియు న♦శింపక నిల్చిన దింతనట్టు దు
ష్కాలము దాటినక సవ వ♦సంతసమాగమ సౌరభప్రసూ
నాలి రహింతునన్న యడి♦యాసనుకాదె! తదాశభగ్నమా
లీలలుదోచెదీనినిటఁ ♦ ద్రోళ్లగచేయుదొ? ప్రోచెదో,ప్రభూ!

ఉ. దీని ననూన సూనములఁ ♦ దేల్పవయేని నరణ్యపుష్పనం
తానముతోటి పాటుగ వి♦నాశము చేయఁదలంతువేని నెం
తేని సృజింపనేటికి? సృ♦జింపకమున్న మహీసురాగోహా
గ్రానల తప్తజేయుటకు ♦ నై, తలపోయగ నేటి కీశ్వరా!

మ. క్రతుభుగ్వంద్యుఁడుశాంతమూర్తినిగమా♦ర్ధవ్రాతనిష్ఠాతుఁడా
తతదుర్గాపద పంకజాత మఃకరఁ♦చస్వాదనోద్యన్మధు
వ్రతుఁ డిచ్చారహితుండుదీక్షితుఁడునై ♦ రాజల్లునవ్వానికా
కృతుకాలఁబునఁ గోపమెట్లుకలిగెక ♦ గర్జంబుగా కీశ్వరా!

చ. చందురునందుఁగందుబలెఁసంయములందుఁ గ్రుథారసంబునిం
వం దలపోసినాడవొకొ ఁ భావమునందు ని కేమనందు నా
చందము వాడు మానిజనఁపన్నిధి దీక్షతుఁడయ్యు సామలో
లుందగు వాని నాక్రియ దురుక్తులనొంపగజాలునే ప్రభూ.

చ. మదవృషభద్వయంబు నడుమంగల లేగ నడంచినట్టు లి
య్యది కనుపట్టు చున్నదకటా విరసోక్తుల వారుదూఱుకొం
చెదియు నెఱుంగనట్టి జనియింపని పాపని కిట్టిపాటు తె
ట్టిదముగఁ గూర్చనెంచిరి పెఠీలుమనన్ వినువారిగుండియల్

క. ఇది నీదు విలాసంబని

యెద శాంతిం జిక్కఁబట్ట ఁ నెంచెదనో నా

దు దురిత ఫలంబని యే

డ్చెదనో ముందేమి గతి ఘటించెదవో ? ప్రభూ.

ఉ. లోకులు కాకు లీకథ నెఱుంగని వారలు లేరెఱింగియున్
నాకయి వ్రేలుచూపి చెడఁనాడుచు మొద్దనుచున్ హసించి ఛీ
ఛీ కులనావకుండనుచుఁ ఁ జీకొననేమికతమ్ము? తండ్రి యీ
వాకులకున్ విషాదమయఁభావుఁడునై వెతఁగుండ దై వమా.

చ. కలిగెఁ బ్రమాదమాది బుధఁగణ్యుఁడు దివ్యతపస్విశాప వా
క్కులు వృధగావు కన్నకొడుకుం జడు జేయక లోనవేదనా
జ్వలన మనుక్షణం బుసురుఁ వాయఁగ నీకదహించు నిట్టు లే
దులుపదునాలుగోర్చెదరెఁటల్ గురులాత్మలఁ ద్రెళ్లకక్కటా.

మ. పదునాల్గేడులపైన రాగల శుభప్రసాప్తి వితర్కించి నో
హదము జల్పిరి తల్లిదండ్రులు ముసీంద్రాశీర్వాచోవృష్టి, నె
ట్లొదవు? జారుకళావిభూతి యతివఃశ్రోగ్రాంశుచండాతప
వ్యధితం బై వసివాడు తీస కకటావారల్ ప్రమోదింపఁగఁ.

క. తొలిచూలు పూవు తుంగిన
నిలువున కంపించి సోనఁ నెపమున దుఃఖా
శులరాల్చు లతాసతి నాఁ
దలఁకు మదంబికఁ దలంపఁ దను వవశఁజౌ.

ఉ. అంతటి ప్రేమమూర్తి కినుఁమఃతయుఁదెల్పక యర్థరాత్రినే
నింతయ కృత్యము సలువఁ నెంచితి నెంతటి పాపినైతి నా
వంత యెఱుంగరానిది కదా తొలిజన్మ మదేకపుత్రతా
స్వాంశమునందు నెట్లహరఁహమ్ముగుమారిలుచున్నదోకటా.

మ. ప్రతివాఁడు ననుబ్రువ్విట్టిననులోఁపంబేమినిష్కామ ని
ర్వృతి మాతాపితృల భజించిగడు వెఁజ్జేద్రోయకీరీతిఁ జి
న్నతనంపు జెయిదింబొనర్చితి గురుల్ నాకై విచారించియే
గతులంబొందిరొ నన్ను నేమనిరొ శోకజ్వాలలక్రమగ్నుచుఁ.

ఉ. మూడు సమల్ గతించినవి ఁ పో తలిదండ్రుల వీడి యింతకుఁ
జూడదు మృత్యు దేవత ననుంగని యేవము నూనెనో పితల్
గూడ గతించినాడ ననుకొంచువఁహింతురు శాంతి మూర్ఖునే
నాడును ద్రోశ్శనీకదహఁనం బొనరించునొ దై వమక్కటా.

ఉ. ఈ పదునాల్గువత్సరము ♦ లేగినచో నిగమాగమాది వి
ద్యా పరిపూర్ణుడై సుకవి♦తల్లజుడై సితకీర్తి చంద్రికా
వ్యాపిత ది క్తటుండయి నృ♦పవ్రజ పూజతుడై యెసంగునీ
పాపఁ డటన్న గోబిలుని ♦ పల్కెట సార్థకమానా నాయెడన్.

శా. శాపాంతమ్ము ననుగ్రహించె నెపుడా ♦ సంవత్సరంబియ్యదే
రేషీపాటికి వచ్చు విద్యలఁబవల్ ♦ రేల్ నేర్చినన్ గాని నా
కేఫక్కిన్ ముని యన్నటుల్ జరుగు న♦న్నెవ్వారలో సర్వవి
ద్యాపారంగతుఁజేయువారు జగదంబా యేమి కావించెదో?

క. ఓ యనినం బోయను, నా
కా యతులిత చతుర లలిత ♦ కవితావనితా
గేయసుఖానుభవైక
స్థాయ దుదారంపుఁ గీర్తి ♦ పాల్పడు టంబా !

తే. గీ. దైవ మానవ తతుల కు ♦ ద్య త్ప్రియమ్ముఁ
గలుగఁజేయు నరుడు విద్య ♦ కతన దాని
సర్వయత్నమ్ములంబొందఁ ♦ జాలువాడె
ధన్యుడుఁ గృతార్థుడున్ సుకృ♦తాత్ముడవని.

తే. గీ. జీవమర్మంబు గఱపు దేశికుడు విద్య
జీవనోపాధి చూపెడు ♦ తోవ విద్య
జీవదారిద్ర్య మెడపు లక్ష్మీయును విద్య
జీవముక్తి నిచ్చెడు మంత్రీ♦సిద్ధి విద్య.

తే. గీ. అట్టి విద్యావిధాన మ ♦ హత్వసిద్ధి
నక్షరజ్ఞాన శూన్యండ ♦ నైన నాకుఁ
గఱపువార లెవ్వారు దుర్గారా కటాక్ష
వీక్షణ మొకండు దక్క పృథ్వీతలాన.

29

చ. కడచిన గాథలం దలఁచి ♦ కందఁగనేల సువర్ణదుర్గ యే
వడుపుననే గృహమృతలవంబు నొసంగి యనుగ్రహింపఁగాఁ
దొడఁగిన భావిజీవిత మధోగతిఁ ద్రేళ్ల కయుండు లేనిచో
నెడసెదఁగాకజీవమిట నే; యొరు లెవ్వరెఱుంగకుండగాఁ.

క. అడవిఁ బొడమి తమయంతనఁ
బొడవడఁగు సుగంధకుసుమముల భంగిని, నా
యొడలిటఁ ద్రెల్లెడునో; యే
యొడుపుననే నంబ కాచునో? కావదొకో ?

క. అని యాతం డను కొనునెడఁ
గనుఁగవ మిటుమిట్లు గొల్పఁగా ఘనతరకాం
తి నికాయము కట్టెదుటం
గనరా నరగంటఁగాంచి ♦ కలఁతవడి మదిన్.

క. దినములు మూడేగిన వీ
ఘనతరతేజంబు కనులఁ ♦ గనుపడెడు నిదే
మని యూహింప వశముగా
దనవద్యం బద్భుతంబునై దైవారున్.

సీ. ఒక వేళ నెన్నడో ♦ యూహించి నట్టులు

శారదాచ్ఛజ్యోత్స్న ♦ చాయలూను

నొకనాడెపుడో చక్షు ♦ రుత్సవంబై నట్లు

బాలసూర్యారుణ ♦ ప్రభలనేలు

నొకక్షణం బెచటనో ♦ యున్నట్లు దోపించి

చిత్రచిత్రాగ్నుల ♦ చెలువు నీను

నొకదినం బెదుటనే ♦ యుండినట్లు జెలంగి

శంపాలతా సహా ♦ స్రుచి మించు

తే. గీ. నొక్కయెడ సువర్ణచ్ఛవి ♦ నొప్పియొప్పి

యంతలోన నదృశ్యమా ♦ యది యిదంచు

దెలియరాని మహాద్భుత ♦ తేజమొండు

మూడు దినములనుండి వెన్నాడు నన్ను.

తే. గీ. ఇది యమానుషమగునేని ♦ నీప్సితార్థ

సిద్ధి గూర్పక నన్నేల ♦ చివ్రకచేయు

గాన నావాస ధాకినీ ♦ గణకృతంబె

యైన నన్నేల మ్రొంగక ♦ యాలసించు.

చ. ఇదియెదియో మదూహలకొ ♦ కేంతయుఁజిక్కనిదా పరాంబనె

మ్మది దయఁబూని యిక్కరణిఁమైఁగనవచ్చినదన్న! నేజపిం

పదలఁపఁ గొల్పఁబోవ నిటువంటి దరిద్రున కామె, దర్శనం

బొదవుటలెన్ని జన్మములఁకో; తెలియందరమానె? యక్కటా!

క. అదియింత నుకరమగునే

మది నిందియముల నడంచి ♦ మాట లుడిగి యే
లదపముఁ గావించురు మును
లుదకము లాహారములుగ ♦ నుగ్గాటపులన్.

క. అనియాతఁడు తలఁచెడునెడ

మనమున నుత్సాహ మొక్క ♦ మాదిరి మోదం
బున ముంపగ నిస్సంశయ
మునఁద తేజమునందు ♦ బుద్ధినిలుపుచున్.

క. ఈయత్యద్భుత తేజం

బాయంబాదేహరోచి ♦ యగు సందియమే
లా! యాశ్రిత రక్షామతి
యై యనుకంప నిటు వచ్చె ♦ నా యంబికయే.

కీ. గీ. ఈమహాటవి నీ యాకుఁటరమందు

నీనిశామధ్యవేళల ♦ నిట్టిభంగి
నేడ్చుచుండెడు నా కండ ♦ యెవ్వరుండి
రా జగన్మాత, కాక యథార్థమునకు.

కీ. గీ. బాల్యచాపల్యమునఁ గొండ ♦ పై కేనెక్కి

శిఖరమున్ దాకఁగఁ బ్రతిజ్ఞ ♦ చేసి కాలు
జారి లోయలోబడినట్టి ♦ సమయమందుఁ
గాచె నాజగదంబయే ♦ కాదె తొల్లి.

శా. ఇమ్మాడ్కింగల వెన్నియేనియునులెక్కింప న్నశక్యంబు ల
బద్దుల మూడు గతించె నీవివిన మధ్యంబందునకజూడఁ జ
ట్టమా మ్రొక్కగదై వమా! కలసి మాటాడంగనెయ్యమ్మ శో
కమ్ముం దీరిచి విద్యనేర్పఁగల దిక్కామొక్క దుర్గేశ్వరీ.

క. ఈపాపని నీపా పని

నేపద్ధతిఁ జూతువట్టు లీక్షించి దయా

వ్యాపార మూని చదువుం

బ్రాహ్మణ ఘటియింపు మమ్మ ♦ వైశంబంబా!

క. ఇటు లతఁడు వేడుకొనుచో

స్ఫుటసాహస్రస్కందీప్తి ♦ పుంజం బటు ల

వృటునకుఁ దత్పటుతేజః

పటలము గనరానతండు ♦ భక్తి వివశుడై.

తే. గీ. కన్ను లరమోడ్చి కైమోడ్చి ♦ గద్గదరవ

మాశల న్నిండ నంబ యంబా పరాంబ

పాహి మాం, పాహి, యని నిలంబడెడులోన

ధరణి కొరగెను తన్మయత్వమ్ముజెంది.

తే. గీ. ఆకరణి సోలుపాటులో ♦ సతఁడుకాంచె

గనకదుర్గా కృపాకటాక్షంబువశత

భావిజీవిత మహితవిద్యావిధాన

భానురానందకరము స్వప్నంబొకండు.

స్వప్న దృశ్యము

- సీ. నును నును మంచు బిందువులనేలకుఁదార్పఁ
గన్నెతీవగమి చెల్లాటలాడ
నరవిచ్చుకొవ్విరి ♦ తెఱవతో తెమ్మెర
కోడెగాడు రహస్యఁగోష్ఠి నలుప
విడి యేగుతల్లుల ♦ యొడులలోనఁ బులుంగు
కూనలు గారానఁ గునియుచుండఁ
గెంపు కొం డాలింపు ♦ నింపఁగా సెలయేటి
పడఁతి హాయిగ పాటఁబాడఁబూన
- తే. గీ. నరుణు మణిమకుట ప్రభఁలఖిలలోక
తతి రజోరాగమాలికా ♦ ప్రతతిముంప
నిదుర చొక్కుఁదక్కుచు నుషఁస్సుదతి వీణ
లలితభూపాల రాగస్వరమ్ముఁగూర్చు.
- సీ. ఫలభార నమ్రశాఖల నల్లనఁ గదల్చి
మానుతొయ్యలి పూలఁరాలుచ్చదారి
బ్రక్పతికాంతకు నొక్కఁరంగు సింగారించు
లేతపచ్చికబయల్ ♦ చెలఁగుదారి
నతిలోక మోహనాంఁచిత శకుంతారావ
కలన దిక్కులుతెల్వి ♦ గాంచుదారి
నలఁతి నవ్వుల కోయ ♦ చెలులు గుముల్ కట్టి
దండాటలాడుచు ♦ నుండుదారి

తే. గీ. రకరకమ్ములచీర ల ♦ లంకరించి
 వంటల చిరంటికల్ కంటబడెడుదారిఁ
 బొరలు విచ్చిన పచ్చ కప్పురపుదావి
 నిండియుండెడుదారి నతండు నడచి.

సీ. పొద్దు పొడుపు డాలు ♦ దోసి రా జనఁజాలు
 భూరి భూమిధరంబులను దాటి
 మగరాల తలదన్ను ♦ నిగనిగల్గల పూల
 మొత్తంపు టుద్యాన ♦ భూమిదాటి
 మిన్నేటికెరటాల ♦ తెన్నుగేరడమాడు
 తెలిదమ్మి విరికొలంకులను దాటి
 రిక్కల గమినెక్క ♦ సక్కెం బొనర్చెడు
 తెలిముత్తియంపుఁ బండ్లిదాటి

తే. గీ. లలితవిహృతి సమాయాసకలితకిన్న
 రీవిపంచీనినాద ఘాఠ్రి తము లైన
 కోన సీమలదాటి యనున మోద
 మగ్న మావసుడగుచు నామాన్యమూర్తి.

ఉ. అంబర చుంబి తైక శిఖరాచిత కేతన ముల్లసన్నని
 స్థంబగు భిత్తి ద్వారములుదార చకచ్చకి తోరువజ్రి దీ
 ప్తంబులు రత్నకల్పిత కవాటములొప్ప సహస్రభామభా
 నుంబురడించుసౌధముఁగనుంగొ నె విస్మయమావహిల్లఁగన్.

సీ. గారుత్మ తద్వార ♦ కాంతి నుల్లపమాడు
 నవ్య శిరోవేష్టనమ్ము చెలఁగ
 వివిధ మణీహార ♦ వితతి కంఠమునందు
 నింద్ర ధనుర్దీప్తి ♦ సీసడింప
 నధికారి రత్న నామాక్షుర్వస్థమే
 ఖల మధ్యమందునఁ ♦ గళుకులీన
 శ్వేతారుణాసిత ♦ చిత్రచిత్రితమైన
 కోలపచ్చల కంకణాళిదనర

తే. గీ. నాననజ్యోత్స్న యాశాంతమై రహింప
 మధురగంభీర దృక్పరం ♦ పరలెసంగ
 జాగరూకత హెచ్చు హా ♦ జారముకడ
 నిలువఁబడియున్న యొక దేవలలనఁ గాంచె.

తే. గీ. కాంచి యాలేమచెలువమ్ముఁ ♦ గాంచిఁ గాంచి
 యందు దైవారు రత్నాక్షుర్ధామరయు
 నంతలో నామె ముదస్మి ♦ తాస్యయగుచు
 నతని నాపాదమస్తకం ♦ బరసి యరసి.

తే. గీ. చేతఁగల కోలద్వారమ్ము ♦ చెంత నాన్చి
 కెలన వ్రేలాడుగంట మోగించి ప్రతివి
 రావ మాలించి మంజీరరవము కడలఁ
 బ్రణవమటు మోయనల్ల నల్ల నన కదలి.

సీ. పదసార సమ్మలఁబడి యాడు కుచ్చేభుల్
 చివురు కొంజాయలఁ ♦ జీ యనంగ
 మార్గమ్మనకు జిత్రమణి దీపికనమర్చు
 గ్రైవేయకము తటిల్లత న దల్ప
 మందస్మితానూన ♦ సుందరాస్యచ్ఛవి
 తటిపివెన్నెలతేని ♦ పరువుమాపఁ
 గలితమంజీరకం ♦ కణగణారావంబు
 ప్రణవప్రణాద ధోరణులఁ గాగ్రల

తే. గీ. సంచిత కృపావిలాస సమాదరైక
 భానురాపాంగముల్ కకు ♦ బంతతతులఁ
 గలువతోరణములఁ గట్టఁ ♦ గలికినడల
 నతనిఁ జేరి కేలంగేలు ♦ ననువుపరచె.

తే. గీ. ఆమె మృదుకరాబ్జస్పర్శమైన తోన
 మంత్ర మోహితుఁడగు వానిమాదిరి మేను
 మరచి యాలేమ యడుగు దామరలచాయ
 నడుగులూనుచు నడచెనా ♦ తఁడు బిరాన.

క. అటు నడచి వివిధవర్ణ
 స్ఫుట భవనచయమ్ము దాటిపోవుచు నరుణ
 చ్ఛట లీనుదేహాభింగని
 త్కృతిత స్థైర్యఁడయి తెల్పితో వినయమునన్.

శా. అమ్మా! నీవు నెవ రైవోయెఱుగనా ♦ యందాదరంబూనుమా
యమ్మంబోలెతలంచుచుంటిని, భయ ♦ స్వాంతుండఁగాగుణ్యభా
వమ్మంబూని యొకింతలోన వెలిఁజేర్పఁజాగుమానన్న నో
యమ్మా చూడఁగనోప నీప్రళయదా ♦ వాగ్నిచ్చటల్ కావుమా!

తే. గీ. అనెడు నవ్వానిఁ గ్రీగంట ♦ సరసి సడలు
స్వేదపూర్ణ తదంగుళీ ♦ వితతి నొక్కి
పట్టి వై శంబ నడచి యా ♦ ప్రాఁగణమ్ము
దాటఁగాఁ జేయ నతఁడు మో ♦ దమున నడచె.

ఉ. అంత వినుత్సరత్న నిచ ♦ య ప్రచురాంతర కాంతి శోభితా
శాంత మనూనసూన కన ♦ కాంగద భాస విలాసి నీ సమా
క్రాంత మశేషవై భవ వి ♦ కాస సముల్లసితోరు వజ్రశా
లాంతరమందుజొచ్చెనమ ♦ రాంగనయాతనితో హుటాహుటిన్.

తే. గీ. చలువలకు నూరు చంద్రకాం ♦ తుల కొటారు
తావులకు రాణ సౌఖ్యంపు ♦ దారకాణ
కలుములకు పేట సత్యశాం ♦ తులకు బాట
ధ్యానసమ్మోదలీల త ♦ ద్వజశాల.

క. ఆ శాలాంతరమున సక
లాశౌఘము మించు రుచిస ♦ మంచితమై నీ
కాశమ్మై సురగిరికిఁ బ్ర
కాశించెడు మంటపమ్ముఁ ♦ గనె నతఁడుతమిన్

చ. కరగిన పైడిగుబ్బలికి ♦ కైగలుపకారుచి చిత్ర చిత్రిత
 స్ఫురిత మణివ్రజ చ్చవుల ♦ పూర్వ శిఖిచ్చ టభంగి భూ నభోం
 తరముల నిండ నింగి కొన ♦ దాకెడుదానినిఁగాంచి కన్ను దా
 మరల మొగిడ్చియాతఁడొక ♦ మాదిరిచిత్రమునా నిలంబడెన్.

క. మనమున నొండుతలంపులఁ
 జనక ముహూర్తమ్ము మాత్ర ♦ చనుపిమ్ముట న
 ల్లనఁగనువిచ్చి కనుగొనె ద
 దనూన తేజోంతరమున ♦ నలరెడు మూర్తిన్.

సీ. ఆపాద మస్తకం ♦ బపరంజి తథుకులా
 తథుకులో చిత్ర లీ ♦ లలు రహించు
 మన్ను మిన్నునునొక్క ♦ తెన్ను చేయువెఱుంగు
 లావెల్లు లోనక్ష ♦ రాళికాళిలు
 రేయెండ నీరెండ ♦ కాయించుచూడ్కులా
 చూడ్కిలో జీవరా ♦ సులు నటించు
 ముదురు వెన్నెలజల్లు ♦ మొలిపించు నవ్వులా
 నవ్వులో లోక సంతతులు పొడము

తే. గీ. హరి హ రాబ్జ మకాలి ధా ♦ ర్యములుశాస
 నమ్ము లాశాసనములలో ♦ నవ్యవిశ్వ
 తతులు తాండవమాడు ను ♦ దార కాంతి
 కాంతయకా జగన్మాతను ♦ గాంచెనతఁడు.

తే. గీ. కాంచి పులకిత గాత్రుడై ♦ కరముమోడ్చి
భక్తి వినయప్రమోద తాత్పర్యభావుఁ
డై స్తవం బొనర్పఁగనెంచు ♦ నంతలోన
దేవి యానందమూర్తి యదృశ్యమయ్యె.

తే. గీ. సమయవేళాజ్వల చ్చి ఖచ్ఛటల ప్రభలు
త ద్రుచిర మృడపస్థలికా ♦ దాండవింపఁ
జకిత హృదయుండు నంబికా ♦ స్మరణాలోలుఁ
డగుచుఁ గనుమూసె వాడు భయాత్మకడగుచు.

క. కనుమూసి విచ్చి వాడటఁ
దనదు కుటీరమ్ము నంధ ♦ తమసమ్ము మృగా
జినమును రిల్లీరిల్లీరిక
నినదమ్మును కనియె వినియె ♦ నెవ్వగ లెసఁగక.

తే. గీ. విస్మితుఁడు భీతుఁడును దుఃఖవివశచిత్తుఁ
డగుచుఁ దాగన్న స్వప్నవృత్తాంతమెల్ల
తడవుచు నిశాక్షణమ్ములఁగడపఁదొడఁగె
గలలు నిజమౌనె? దుఃఖజీవులకు ధాత్రి.

శ్రీ కళా సిద్ధి

బీ జ ప్తా ప్తి

తే. గీ. గగన గంగాంగనానురాగ ప్రలుబ్ధ
వశత రత్నాకరేంద్రుండు ♦ ప్రణయ చిహ్న
గాగ నంపిన మణికందు ♦ కంబనం గ
నట్ట నడిమింటిపై వియన్మణి రహించె.

తే. గీ. భయద మధ్యాహ్న భాస్కర ♦ ప్రభల కులికి
యవనిజ చ్ఛాయలక్ గిరాతాంగనా ప్ర
దత్త వాసుదే పాన మత్తత ననేక
విధుల గోయలు విహించు ♦ వేళయందు.

ఉ. పట్టిన కత్తితో నెడమ ♦ బాహుతలంబున నూగువింటితో
జుట్టిన యుర్లతో గడలఁజుట్టెడు చూడ్కులతో శిరంబునన్
గట్టిన పాగతో గరమునన్ బెనుబల్లెముతో మనంబునన్
బుట్టిన యాసతో దిరుగుబోయ యొకం డటవీసలంబునన్.

ఉ. కాలునిపోల్కివాడు వెనుకంజఘటింపక ఘోరసింహ శా
ర్దూల చయమ్మునేనియొక గ్రుద్దన డీల్పడఁ జేయువాడు, మి
త్రాళి నుతింప నొక్కనిశి తాస్త్రముఖంబున నేమృగంబునే
శూలుచు నేర్పువాడు మృగకోటికి గుండెకలంగు వాడనన్.

ఉ॥ దారులు గాచినాఁడు మృగఁతండములెండల నీరుగోలు కా
సార తటాగశాఖకలఁచాటున మాటు ఘటించినాఁడు కాం
తార గుహావళుల్ నెమకి ♦ నాఁ డెదఁ గట్టకడఁ నిరాశ వే
సారినవాఁడు వాఁడు మృగఁశాబక మేన్ బొడగట్ట రామిచే.

క. ఖగచర వనచరములన్

నఁ గనంబడమి నెదియేని ♦ నాఁడాతఁడు నె
వ్వగనొందుచు నినుఁ డస్తప
యగిరిం జేరుటయుఁ గాంచి ♦ యడలుచుఁ దనలో.

తే. గీ. అకట యాకలి మంటచే ♦ నడలు చుంటి

నేన, కందువ లేరీతి ♦ నింటనున్న
వారొ? యెఱకు నేగినతల్లి ♦ దారిఁ దొంగి
తొంగిచూచెడు పుల్లు ని ♦ నుంగు లట్లు.

మ. అకటా! యాకలిమంటచేనవసియఁమ్మా! “బువ్వబువ్వంచు” గుం
డకునై చూచుచు నేడ్చుచున్ బొరలుసంఁతానమ్ము నీక్షింప జా
లక మార్మోమిడి “గ్రుడ్లనీరముల గ్రుడ్ల గ్రుక్కు కొంచేగు దెం
చిక బాబంచని” బుజ్జగించునతి నెట్లీక్షించెదన్ దైవమా

చ. కుతికలపాటు డెందములుఁగుంటలు వడ్డకనుల్ తు ధార్తిమైఁ
గుతకుతయైన బొజ్జ లదిగో ♦ యను నాసల మారిచూడ్కి ను
ద్గతమగు నీటితో నకనఁకం బడుపిల్లలు నన్నుఁజుట్ట, నే
మి తినఁగబెట్టి వారల శఁమింపఁగఁజేయుదు నేటికక్కటా.

మ. పొదితో నంబులు శూన్యమైనను మృగంబుల్ దారికడ్డంబుగా
నొడుగంబోవక వచ్చు నిత్యమును నేడో నిర్మృగంబౌచు నీ
యదికన్పించెడు బర్హతో పరిమహాః గ్రారణ్య మందేజరిం
పదు జీవంబొక టునిజిత్రముగ కన్పట్టెజుమీ చుర్విధి.

తే. గీ. ఎంతపెట్టని దినమొ నేడెవ్వఁడెఱుంగుఁ
బకిలి పిట్టయైనను గాను * పింప దడవి.
గొడ్డు వోయినదేమొ? నాబిడ్డల నెటు?
కడుపు చిచ్చార్చి కాపాడఁగలవా దేవ.

తే. గీ. అదియె నాదుకందువుల పేరాకటి సెగ
సంజ కెంజాయ చాయ దిక్పయము నిండి
జరతభానుసైతము మ్రింగసాగె నకట
నా కుటుంబదుఃఖంబు శూన్య మగునేడు.

చ. అతఁడటులెంచుకొంచుఁదనయావలినిందనయాలి స్వీయదుః
ర్గతిఁ దలపోయుచున్ జదికిలంబడి నలైన లీక్ష చేయుచు
న్న తరుణమందువానికిఁ గనంబడె నేకల మొండు దూరమం
దతుల దరిద్రతావ్యధున కబ్బిన పెన్నిధివోలె నయ్యెడన్.

ఉ. ఇమ్మగుచెట్లనూటునఁ జరింపుచు ముట్టెను భూమినాన్చి గం
ధమ్ముగ్రహించుచున్ దరువి తానమునన్ మెయిరాచుకొంచువా
లమ్మిరువంకలన్ దిరుగు * లాగునఁద్రిప్పుచు, ఘుర్ఘురాల్పు నా
దమ్మొనరింపుచున్ నడచుదానిఁ గనుంగొని సంభ్రమంబునన్.

ఉ. లేచి, సితచ్ఛవిస్ఫుట శిఃలీముఖమున్ బలువింటఁ గూర్చి, ల
త్యూచిత దృక్కులన్ నడచుఁచంగలువెట్టుచుఁ బొంచి పొంచి నా
రాచమునేయ నయ్యది వఃరాహము గాయ మొనర్చిపోయెఁగా
నీ చదియింపదయ్యె ద్వర ధీస్థితముల్ సమకూరునే ధరన్.

తే. గీ. ఆతఁడాతురుఁడగుట లఃత్యముచెడియె
ఘుర్గురధ్వానకలిత సంఃక్షోభవృత్తిఁ
బరుగిడఁ దొడంగెఁ గిటిరక్త ధీ మురలుచుండఁ
గంటక చ్చన్న గహనమాఽర్గమున భీతి.

తే. గీ. దాని క్రొన్నెత్తుటేఱుల ధీయానవాలు
బాట నవ్వాడు వెన్నంటి ధీ పఱుగువారఁ
దొడంగె నొండునారసమునుఁదొడిగి వింటఁ
బ్రాణి వెన్నాడు కాలుని ధీభంగి నంత.

తే. గీ. ప్రాణ భయమున నట్లది ధీ పఱుగువారి
బాటకేవల నొకవేణుఁవనము గాంచి
దానిలో దలఁదాచుకోఁ తలఁచి చొచ్చె
వంతరొద లెల్ల దిక్కుల ధీ వెల్లివిరియ

తే. గీ. పవనహతి నైజమధుర నిఃస్వన మొనర్చు
వేణు వృక్షవితానంబు ధీ వివిధ గతుల
రవములీనె వరాహగాఽత్ర ప్రఘర్షి
తంబగుచు దాని కంతఁనా దమున గలిసి.

సీ. తొలిమొయిళ్ల ని నాదములలోనఁగేకికే
 కారవము లయించి యాడినట్లు
 మలనుండి డిగవాలు ♦ సెలయేటిపాటలో
 గలుఁజు నిధానమ్ము ♦ కలిసినట్లు
 చివురుమేపరి కుహూరవములో గాకంబు
 స్వీయధ్వనులు మేళవించినట్లు
 అలలపైఁ దూఁగురాఁయంచగానములోనఁ
 గొదమతుమ్మెదరొదల్ ♦ గూడినట్లు

తే. గీ॥ లలితవల్లకీ స్వానమిశన్నిలింప
 నర్తకీపాద మంజీర ♦ నాదమట్టు
 లా మధురనిస్వనమ్ములో ♦ నలముకొనియెఁ
 గిటిచటుల ఘుర్గురై కవి ♦ స్ఫుటరవంబు.

తే. గీ. అటు జనించిన రవము, తత్ప్రసంగమందు
 ధ్యాన నిర్మగ్నఁడైన యుతధ్వచేవులఁ
 బడియె పోడశప్రణవ సంపన్నిధాన
 మైన వాగ్భీజమగుచు నత్యద్భుతముగ

క. తన వీనుల వడ నది య

ల్లనఁ గన్దెఱచి కిటిఁగాంచి ♦ రవ మొదవిన, తె
 న్ను నెఱిగి తద్భీజంబును
 మననం బొనరింపఁదొడఁగె ♦ మహితశ్రద్ధ.

తే. గీ. అంత కంత కుత్సాహమ్ము ♦ సంతసమ్ము
తన్మయత్వమ్ము దోఁప డెందమ్ము నందుఁ
దాఁ గలంగన్న చిన్నూర్తి తాండవింప
నిశ్చ లానంత కాంతుల ♦ నియతుడగుచు.

క. మననంబొనరుప నదియే,
మను పను భావమ్ముదోఁప ♦ మదిఁ దిరమై ని
ల్చినమూర్తిఁ దలంచుచు మను
వను చుండఁ గిరాతుఁ డ తని ♦ యంజ కరిగి వే.

తే. గీ. బాబు ఏకలమొండు దెబ్బతిని పాటి
వచ్చె నియ్యెడ కెందేగె ♦ బలుకుమయ్య
యాలు బిడ్డ లాకట నింట ♦ నడలుచుండి
రనిన విని మఱాని పల్కమి ♦ నతఁడు తిరిగి.

క. నాయాలుబిడ్డలకు నా
కీయసువులు నేడు నీవ ♦ యిచ్చిన యటులౌ
నాయడవి పంది పోయిన
చాయలు పలుకంగదయ్య ♦ జాలి మనమునన్.

చ. అనఁ గనువిచ్చియాతని యుదంతముసాంతముగ్రహించినె
మ్మనమున నెట్లుపల్కుటకు మైకొన కొక్కటజీవహింస యిం
కనొకట సత్యబాధ యెది ♦ కర్జ మి కేవిధి వీనిబంపఁగాఁ
జను ననుసందియంబునవి చారణసల్పుచుఁగన్న మూయుచున్.

తే. గీ. సత్యవాన్మోరణియు నహింసావ్రతంబు
నీ స్వరూపంబు లని వేద ♦ నిచయమాడు
నంబికా యిప్పుడేది కర్జుంబొ నాకుఁ
దెలుపు మంచు నతండు ప్రార్థించు నంత.

తే. గీ. సర్వవిద్యాప్రదంబు బీజాక్షరంబు
అతని శ్రవణేంద్రియంబుల ♦ నంటి నపుడే
కరతలామలకము లొచ్చు ♦ గళలు వాని
జ్ఞానిజేయ రెండిటిబోయి ♦ సరణి నెంచి.

క. “కాంచునది పల్కులేద, వ
చించెడు నది కాంచలేద? ♦ యెత్తెఱుగున నీ
కించ వ దల్చెద”నంచుఁ బ
రించెను శ్లోకంబు నతఁ డ ♦ హీనాశువుగాన్.

తే. గీ. ఆ నుడులు వించు బోయ యహా యటంచు
నాలు పురిటాలు వెదురు బియ్యమ్ము కూడ
చిక్కవీ మాపునందున ♦ నిక్కమింక
మముల నాకలి సెగ మారి ♦ మనఁగు నేడు.

తే. గీ. బతుకు బాగైమ్ము మాకున్న ♦ బమ్మనేడు
పక్కినేక జిక్కసీయక ♦ పందినిట్టు
లలుగునకు తప్పచేయునే ♦ యక్కటకట
అమంచుఁ జదికిలబడు బోయ ♦ నరసి మాని.

క. వీడొకలి వడి నటలు

న్నాడక్కట వీనిగావ ♦ న్యాయము, నాకె
ట్లాడిన నటుయిటొ హింసయె
మూడు ననుచుదోచుచుండె ♦ బో యనిచింతె.

ఉ. అందరికీవ తల్లివి కదా జగదంబిక యొక్కపుత్రు నా
నంద మయాత్ముజేసి యొకనందనుదుఃఖనిచేయుచుందు వే
మందు సముద్ధరింపబడదా తొలిజన్మమునందు బాపపుణ్
జందము జీవి, యీభవమున న్నిది ధర్మమటమ్మయంబికా!

మ. అకటా ! గుంటలువడ్డకన్గవలలో ♦ బ్రాణముశోషింప, నె
మ్మకలక బేర్చినభంగిమేగనికరముగూర్పగా గోచిపా
తకునే నోచుకొనంగపోవని దరిద్రప్రాణిలోకమ్ము పా
లికి నేదిక్కును చూప వేమిటికి తల్లి విశ్వసంరక్షణి.

క. అని యంబనెంచి చింతిలి

కనికరమున వానిగాంచి ♦ క్షణముండుమ యిం
దని, చని దుంపల గొన్నిటి
గొని వచ్చి మృగయునకిచ్చి ♦ కూర్చి మెయికొనె.

క. ఈదుంపలచే నాకలి

బాధనడపు నేడు నీదు ♦ భార్యాదుల కా,
మోదంబొందెద రేకద
యేది లభించిన ద్వదీయు ♦ లెల్లరు బంతా.

తే. గీ. అను నుతధ్యువాక్కులకు గత్యంతరమ్ము
 లేమి పశ్యత్పుత్రరచీక ♦ లేచి దుంప
 లను గ్రహించి, భక్తిమెయిగ ♦ రమ్ముమోడ్చి
 యా కిరాతుండు గీమున ♦ కరిగె నంత.

తే. గీ. తన కనూహ్యమ్ముగా లభించిన తదక్ష
 రప్రభావమ్ము హృదయ సారసమునందు
 దాండవంబాడు మూర్తి చందమ్ము పులకి
 తమ్మయిన మేనుఁ గలఁచి సత్యవ్రతుండు

మ. తలఁపంగఁ బదిమారు లబ్బరముగాఁదై వారె ఛందఃకలా
 కలితాలోకముల్లోక మొక్కఁడిదె నాల్కదాండవంబాడెని
 ర్మలమంజీరరవప్రభాతనిగమాఁర్థ శ్రేణి బ్రహ్మణి హృత్
 స్థలి రాణించెడు తేజమూర్ధ్వగతి కుఁ తాహించెనొక్కెత్తుగాన్.

చ. కరుణయె మూర్తిఁ గైకొనినకై వడిఁ గన్బడె స్వప్నవీధి ని
 క్కరణి నిమిత్తమాత్రముగ ♦ కల్పనచేసి రవమ్మునీ మహా
 క్షరము ననుగ్రహించి, సహజప్రతిభాప్రతిమానశాస్త్ర వి
 స్తరసరస ప్రశస్త కవిఁ తాసతిఁగూర్చెఁబరాంబయే కదా.

ఉ. కానదదక్షరార్థము ల ♦ ఖండజగజ్జన నీస్వరూప క
 ల్యాణగుణ ప్రగుంభిత మయంబులు స్వాత్మకళాప్రహర్షసం
 ధాన లసన్ముముక్షు జనతావరణీయము లౌటఁ దత్తపో
 భ్యానమె మన్మనస్థితపరాంబికలోననుఁ గల్పజాలెడున్.

సాక్షాత్కారము

క. అనితలఁచి గాంగజలముల

మునిఁగి యథావిధిగ సంధ్యఁబొనరించి గాయ

త్రి నెదన్ జపించి యాచెం

తన గిర్యపరిగహన లలితనికుంజమునన్.

తే. గీ. అమలపద్మాననా సీనుఁడగుచు నింది

యముల నియమించి ప్రాణమ్ము ♦ నాగి కుంభ

కమున నాసికాంతమున దృక్తతి ఘటించి

స్వప్నమునగన్న దివ్యరూపము దలంచి.

ఉ. రేకులహేమరోచులు పరిభ్రమణస్థితి గర్జితాంత రా

స్తోకతటిల్లతాద్యుతుల ♦ తోగలియన్ బ్రణవారవంబు న

ప్రాకృతమై చెలంగఁదన ♦ రాదు హృదంబుజమందు స్వర్ణదు

ర్గాకృతి స్వప్నమందుఁగని ♦ నట్టులునిల్చి, తదేక చిత్తుడై.

క. ధారణ జేయుచు మనమున

నారాజద్వీజజపనియతుడై ద్వంద్వా

కారములన్ మఱచి తదే

కారాధకుడై యెసంగె ♦ నవ్వాడంతన్.

చ. చెదరదులోనిచూడ్చి, హృది జెన్నలరారుపరాంబమూర్తియున్

గదలదు, తన్మహాక్షరము ♦ కై వసమై రసన న్నటించు, స

శ్లదు, పవనమ్ము కుంభకపురాయిడి జంచలమింతలేద, యా

సదమలచిత్తు పుణ్యకవశంబున సాజములయ్యె సర్వమున్.

ఉ. సారకళాప్రకాశములు ♦ చాటుచుఁ దజ్జగదంబ దీప్తులే
పారి విచిత్రకాంతి హృదయమ్ము విశుద్ధ నతిక్రమించి వి
స్ఫారతరాజ్ఞ నిల్చి రవి ♦ చంద్రహాతాశన రోచులన్ సహ
స్ర సరోజమున్ గలసి ♦ రాజిలఁ గాంచె నతండు నిష్ఠమె.

తే. గీ. కాంచి తన్మయుఁడగుచు జగమ్ము మఱచు
తరుణమందున నత్యద్భుతముగ హృదయ
జలజమునఁ గ్రాలు కాంతి పుంజమ్ము లెల్ల
కరుడు గట్టిన భంగి ముంగల నటించు.

తే. గీ. అతఁడు వెఱగంది హృదయ సంస్థిత పరాంబి
కాద్యుతి డెందమునిచి కన్గవల విచ్చి
యెదుట వెల్లు తళుకులో న నేకగతుల
మురువులీను చేర్చడరాని ♦ మూర్తి నరసి.

౧. అఖిలవిద్యల కాదియైన తన్మంత్రార్థ
మీ తేజమంచు నూహించునొకట
పుంస్త్రీనపుంసకముల కభేదముగూర్చు
తొలి వెలుంగిది యంచు ♦ దలంచునొకట
శ్రితసంచయము నుద్ధరించువేళ గుణమ్ము
గను నిర్గుణమిదంచు ♦ గాంచునొకట
నబజాబాక్షామ ♦ లాబజాభులు పుట్టు
తెఱగిదే యంచు జింతించు నొకట

తే. గీ. సర్వమును దానయై సర్వసాక్షిగాఁ డ
నరి జగన్నాటక ప్రతాపము నడపు
సూత్రధారిణి యిదియంచుఁ ♦ జూచునొకట
హృదయమున బైటఁడ త్కాంతి ♦ నెంచి యుతఁడు.

తే. పులకితాంగుండు తత్వప్రబోధితుండు
నిర్మలుండు నిశ్చితుండు యోగనియతుండగుచు
గనుగవల మూసి విచ్చెడుక్షణములోన
వెలుగు లన్నియు నేకమై ♦ నిలిచె నందు.

సీ. తతకిరీటవిచిత్రితచిరత్న రోచులు
వదనాబ్జమున వింతపసలనీనఁ
బ్రతిపదిందు హసించు ♦ ఫాలకుంకుమరేఖఁ
గస్తూరికాతిలకంబెసంగ
నతుల రత్నాంగదద్యుతులఁ గేళ్లఁడనర్పు
వివిధాయుధచ్ఛవి వియ్యమాడఁ
గటిసూత్ర మణిసముత్కటకాంతిహరనా
యక రత్నదీప్తులు య్యాలలూఁగఁ

తే. గీ. బదనరోజమంజీరప్రభల్ నఖాగ్ర
రూపలనేషారఁ గరుణావలోకనమ్ము
లమృతమున్ జిల్క, హరితురంగమము నెక్కి
కనకదుర్గాభవాని సాక్షాత్కరించె

తే. గీ. తన్నహమూర్తి నరసి చై ♦ దములఁ దొఱఁగి
తన్నయస్థితి నొక్కింత ♦ తడవు వుచ్చి
పిదప తెలిసి హర్షాశ్రుల్ ♦ వెడలమొక్కి
గద్గదగళుం డతండ్రిట్లు ♦ గా నుతించె

మ. ఘనసృష్టి స్థితి నాశ శక్తి, త్రిజుత్కళ్యాణసంశక్తి, ని
త్యనిరాకార నిరీహ శక్తి, బహిరంతర్వ్యాప్తచిచ్ఛక్తి, నా
ద నిధానామల శక్తి, జీవనివహాద్యంబౌ “పరాశక్తి” స
త్యనిరూఢాంచిత శక్తి, వీవకద మాతా! స్వర్ణదుర్గేశ్వరీ.

అమలంబాద్యమచింత్య మవ్యయమమేయానందమాద్యంతశూ
న్యమశోకంబనఘంబనామయమనూహ్యంబప్రమేయంబనూ
నమనిర్వాచ్యమచంచలంబఖిలమామ్నాయాగ్రరాజత్కళా
ర్థ మసంగంబగుమూర్తి వీవకద మాతా స్వర్ణదుర్గేశ్వరీ.

తే. గీ. ఎవఁ డహంకృతి వీడి నిన్నే సమస్త
జగముగా గాంచుచుండు నాసత్వమూర్తి
వీవగుచు నెల్లభంగుల ♦ నెసఁగుదంట
యట్టి కళ్యాణమిమ్ము నాకనయ ముంబ.

క. నిను హృదయకమల కర్ణికఁ
గనుఁగొని యర్చనలొనర్చి ♦ కై మోడ్చి కుమా
రునివలెఁ జనుబాల్ గోలెడు
చనవరి తనమెప్పు నాకొసంగుము తల్లీ.

క. మునిశాపకీలి కీలల

మనుగడ వీడ్వడి యడంగు ♦ మందుని నను నీ
యనుపమ కరుణామృత వీ
చిని దేలించుచు గృతార్థుఁజేసితి తల్లీ.

తే. గీ. బంధు దుర్గంధుఁ, బాప సంఃబంధుఁ జ్యోతని
జాన్వయోచితకర్ము, హీ ♦ నాత్మధర్ము
బ్రధితసమ్మాధు, దుర్గుణ ♦ ప్రోధు, వీనిఁ
గరుణఁ గాంచుట కన్న నబ్బురము కలవె.

శా. అంబా దుర్గ, పరాంబ దుర్గ, జగదంబా దుర్గ, నేదుర్గ, నె
య్యంబాదుర్గమదీయదుర్గయనినాట్యంబాడుచున్ బాడుచున్
సంభావించుచుబిల్చుచు బలుకుచు ♦ ధ్యానించుచు నీస్వరూ
పంబందున్ ననుజేరనిమ్ము కరుణాపాథోధి దుర్గేశ్వరీ.

ఉ. ఎత్తరుణంబునందును నశింపని ప్రాబలుకేని నీకుఁ గ్రొం
గ్రొత్తనుతుల్ ఘటించుటనెఁఱుంగదు నేనరుడన్ జడుండ వా
యెత్త స్వతంత్ర భావమొకఁటేనియుఁ దోపదికే మొనర్తు నే
నిత్తు గ్రహింపుమమ్మ జగదీశ్వరీ నాయను నట్టిదంతయున్.

చ. మినుపలకన్ బయోనిధి సమృద్ధమషిన్ సురశాఖ లేఖనిన్
గొని పలుకు న్నెలంత త్వదానూనదయాగుణ వర్ణనక్రియం
బొనరుప సాగినన్ సొలసి ♦ పోవునెకాని కృతార్థయత్ననై
తిననిముదంబునందు నెనుఁగింపఁగ నేర్తురెనిన్నుఁదక్కించుల్.

మ. అని కన్నీరది కాల్వలై యురలఁగాఁ నంబౌపరాంబౌ మదం
 బ ననున్ సొకుమటంచుఁ బంకజసుధాఁ పానప్రమత్తాళియో
 యనఁ దత్పాదములందువ్రాతెను తదేఁ కాయత్త చిత్తప్రవృ
 త్తిని లీనంబయి యాతఁడంతట దయాఁదృక్సారమేపారఁగన్.

క. కరకంకణ గణసు ప్రణా

వరవంబౌశలఁ జెలంగ ♦ వదనస్మితరో

చి రహింప వాని యకౌదలఁ

గరమిడి దీవించె భక్త ♦ కామద యటువై.

తే. గీ. ఖరకరనహస్కిరణ విస్ఫురణరోచి.

నవహాసించు తేజంబాకం ♦ డందెసంగ

నతఁడు స్మృతినుని కనువిచ్చి ♦ యగ్రమంచు

నంబికా కృతి లేమిలో ♦ నడలువొడమ.

మ. జగదంబా! జగదంబ! యంబికయదృశ్యంబైతివో నన్ను నే
 లగ నూహింపవో యీదరిదుసకుమాఁగ్గంబేమిచూపించి నా
 వొగరాసుండనితొయనెంచితో? నెపంబుల్ డొర్లనేమోయికి
 వగ నొన్నాళ్ళకుఁ గానవచ్చెదో? పరాంబా! యంబ! దుర్గాంబికా.

మ. చనుబాలిమ్మని పోరు షెట్టితినో? నీచంకెక్కగా నేడ్చి నా
 డనో! మారా మొనరించినానొనినుఁ బాటల్ పాడుమాయంచు, గు
 జనకూళ్ల కొడినిపింపుమంటినో! యిక్కే “చాద స్తపు” గోర్తెలన్.
 నినునొప్పించితినుో! కుమారువలె నన్నీక్షింపు మంచాడువో.

కాకా బ్రహ్మ హరీశ్వరుల్ కొడుకులై ♦ గారాన నాపాద నా
లీ కం బంటి నుతింతురా సుమహిత ♦ శ్రీనాద కీయజ్ఞుడే
లా కై ముట్టె మదంఘ్రిలంచెద నదృశ్యంబై తో! లోగిస్క నే
రేకె త్తించి ననుం ద్వదు త్తమకళా ♦ లీనాత్ముఁ గావింపుమా!

క. ఈ పసరముతో నేమని

యీ పగదిని కన్మొఱంగి ♦ తేనీయు నీ పీ
పాపుని కేదిక్కు దయా
వ్యాపారం బుజ్జగింప ♦ నగు నేతల్లీ.

శా. నా కన్నీరు స్రవించి గండములపై ♦ నన్ జూరికల్ తీర్చి తా
మై కట్టెన్ గరుడుల్ దిగంతర పరి ♦ వ్యాప్తంబులై గాలిలోఁ
బ్రాకెన్ హృద్గత గద్గదారవములే ♦ లా! చూచియున్ జూడ న
ట్లీ కాలంబున మిన్నకుండెదవు తల్లీ న్వర్ణ దుర్గేశ్వరీ.

క. అని భక్త్యున్నాదము లో

బెనఁగొనఁగాఁ గానవచ్చు ♦ విపినం బఖిలం
బును దుర్గాంబాకృతిగాఁ
గనుపడఁ దన్నూర్తి దిరిగి ♦ కాంచు తలఁపుమై.

తే. గీ. భావనా బలంబునఁ బరాంబా స్వరూప
మన్నితావుల నిలిపి సత్యాకృతి యను
భ్రాంతితో నాస్థలంబు జేరంగఁజనుచు
హా! యనుచునేడ్చు నద్ది శూన్యంబుగాగ.

తే. గీ. అట్టు లేడ్చుచు నంబ యంబాయటంచు
మాటికిన్ బిల్చుచున్ బ్రతిమాలుకొనుచు
వేడుచున్ గంటకావృతవిపినవీధి
బడి తపింపదొడంగె నాపావనుండు.

సీ. కన్నీరు కాల్యగాఁ ♦ గారి చారిక్ కట్టఁ
గొమ రడంగిన కపోలములతోడ
నుదయాది గుక్కెడే ♦ నుదకమ్ముఁ గోలమిఁ
దడియారు “నాలుక ♦ పిడుచుతోడఁ
గంటకప్రతి మై ♦ గాడి గీరుటఁ జాలు
వారెడు శోణిత ♦ ధారతోడ
ముండ్లు నాటినఁ గంది ♦ పొక్కెక్కినడచెడు
క్రమము దూలించు పాదముల తోడఁ

తే. గీ. గనులు కనరాని కటికిచీ ♦ కటిని జగము
మఱచి యంబ! యంబ! యంచునరచుచుఁజనె
దన రవంబె దిక్కులఁబ్రతి ♦ ధ్వనులనీనఁ
గంటకారణ్య భయద మార్గమున సతఁడు.

మ. అతఁ డా భంగి నవస్థదూలుచు స్వకీయాంగంబులం దంచిత
స్థితి తప్ప నొకచోటఁ గూలఁబడి లోదీపించు దుర్గాంబికా
కృతి నందున్న సమస్తవస్తువులలోనీక్షించుచున్ దన్మయో
ద్ధత భావంబున జొక్కు వేళల వియత్కంజాక్షియిట్లాడెడున్.

వత్సా! యేమిటి కిట్టు లేడ్చెదవోకో! ప్రత్యక్షమై యంబ నిన్
హత్సల్యంబునఁ దేల్చి యాశిషమిడెన్! వాంఛావళుల్ తీర్చె దీ
వ్యతాస్పహిత్య కవిత్వతత్త్వముఖ విద్యావ్రాతముల్ కూర్చి, యి
ట్లుత్సాహంబును వీడ నొనాకొ కవిత్వోద్యోగివై క్రాలుమి

ఉ. చేసినచేతకుఁ ఫలముఁ చెందక పోరెవరేనిఁ దొల్త వి
ద్యా సముపేతుఁ జేయుమనిఁ ప్రార్థనఁ జేయుటఁ గాదె దివ్యవా
గ్భాసుర బీజమిచ్చి కవివర్యునిచేసెఁ బరాంబనిన్ను నీ
వీ సరణిందపింపఁజనునే కవివై యశమందుమా సుతా !

తే. గీ. తొలుత జనిలోని వగు కర్మఁ ఫలములెల్ల
ననుభవించి కవీంద్రుండఁ వై రహించి
కడకు కలసెద వంబి కాఁ కారమందు
నను నుడులువించు కటకటాఁ యంచు నతఁడు.

ఉ. అక్కట! దుర్లభంబు భవదంఘ్రి సరోరుహ దర్శనంబు స
మ్యక్కృప మైయొసంగియుఁ ద్వదాకృతిలోఁ గలుపంగఁ బోవకీ
ఫక్కిఁ బురాకృతంబుఁ గుడువన్ వలె నఁచన నేమొనర్తు నే
దిక్కు గలారు నాకు జగదీశ్వరి నీవయిటుల్ ఘటించినన్.

తే. గీ. అని విషాద బాష్ప కణాబ్ధి లందుఁదోగి
మఱచి సర్వంబు నంబ! యంబా! యటంచు
ధాత్రిజచ్ఛాయఁ గూలె నతండు, కర్మ
వార్షిధి తరింపఁ జాలిన వాఁ డెవండు?



శ్రీమత్పరాంబికాయైనమః

శ్రీ క లా సి ద్ధి



రా జ స మా వే శ ను

తే. గీ. అది, మహాటవి మధ్యంది ♦ నాతిచండ
కర కేరణధాటి కోడి మృగ వ్రజంబు
లవనిజచ్చాయలందు, గుహాఘమందు
గుఱకవెట్టెడు తగుణ, మాతరుణమందు.

శమితాఫేటుడు, ఘర్మబిందుగణ సంసక్తాస్యః డా రణ్యః ఘో
ర మృగానేక గళ సృతాస్రకణ ధారా రాజితంబైన ఖ
డ్గమువాఁ డాచలితాత్మవాల నిహతో, త్కంతారదంశ్రవజో
త్తమగంధర్వుడుదార వేషుడుమహీదారుండొకండయ్యెడన్.

గంగా శీతలవారి దప్పి నడపంగా, భూమిజ చ్చాయ కూ
ర్పంగా జల్లదనమ్ము దెమ్మెరల నారన్ జెమ్మటల్, పీఠిదీ
ర్పంగా మెత్తనిలేత పచ్చికబయల్ ♦ వాహ్యళిజ్రాంతి పా
యంగా నాతడు తత్తప్రిప్రకృతి లీలానంద మూహింపుచున్.

సీ. మస్పణ మోహనకళా ♦ మాన్యమీ లేత ప
చ్చిక తిన్నెయే రంగ ♦ సీమకాగ
భువన పావన న వాంభోరుహమోదమీ
సురవాహినియె, సరోవరముకాగ

లలిత గైరికచిత్రీ ♦ కలితమీ గిరికంద

రంబె విహారస్థ ♦ లంబుకాగ

పుల్లమల్లి రజఃస్ఫూర్జితం బీ నికుం

జంబె శయ్యామంట ♦ పంబుకాగ

తే. గీ. నాడి పాడుచు, దోయమ్ము ♦ లాడుకొంచు

గుమ్మలుచు గూక్కుచుం, బ్రహ్మోదమ్మెసంగ

సహజ గణ్యలావణ్య ప్రశస్త, ప్రకృతి

బాల యీకానలో, కేళిః దేలునేమొ ?

సీ. కాకున్న, సెలయేటి ♦ కలికి యెవ్వారికై

పాటఁబాడుచు వీణఁమీటఁ దొడఁగు

గాకున్న, విరిదీవ ♦ కన్నెయెవ్వారికై

కొత్తా విగమి గు బుల్కొన నటించు

గాకున్న, మాధవీకాంత యెవ్వారికై

చలువ పూచొప్పడ ♦ మ్ములురచితిచు

గాకున్న, జంచరీ ♦ కసతి యెవ్వారికై

పూదేనె వాకలఁబోడి చేయు

తే. గీ. గానిచో, నిత్యమవని జాంగనలు ఫల వి

తానములఁ గరశాఖల ♦ నూని నిలుచు

తేరికై రసవత్కలాసార విహృతి

బ్రకృతి కళ్యాణ, యిటనిల్వఁబడనియెడల.

తే. గీ. ఎవరు నీగోస్విపెంచి రీ ♦ యవనిజముల
నెవరు పందిరులకదీర్చి ♦ రీలతాళి
కెవరు సొబగులు విరచించి ♦ రీ సుమవ్ర
జంబులకు, నంబికా విలాసంబు, దక్క.

క. అని భూపుం డరు సంబున
మునుగుచు నాదరి నొకింతపోయి ప్రకృతి శో
భను దిలకించెడు నెడ నా
తనిదృష్టి గిరిపయికేగు ♦ తరుణము నందుక.

తే. గీ. ఎండఁ గందియుఁ దెమ్మెర ♦ యెమ్మెగాని
వలపు చెయ్యికి నీవలావలకు నూగు
ప్రాయపుకదీవ కన్నె యీ ♦ రంబునందు
మనుజుఁ డొక్కండు చూపట్టె ♦ మనుజుపతికి.

తే. గీ. అట్లు చూపట్ట నతఁడెవండున్న బుద్ధి
సూక్ష్మదృష్టిఁ బరీక్షించి ♦ క్షోణిపుండు
వాని నిశ్చలయోగసంధానుడనుచు
నిశ్చయమొనర్చి, భక్తిమై ♦ నెమ్మనమున.

క. మును పెన్నండిట నీయనఁ
గనినది లేదెచటివాడొ ♦ ఘనతర తేజం
బు నరయ మహానుభావుం
డని తోచెడు నంచునచటి ♦ కరుగఁ దలచుచుక.

క. కరవాలాదుల భృత్యుని
కరముల కందిచ్చి ♦ భక్తి, కౌతుక వినయ
స్ఫురిత మనస్కుండయి, భూ
వరు డాగిరినెక్కి, మానివరు గన్గొనుచున్.

సీ. నొసటఁ గుంకుమరేక ♦ పసదనమ్ము రహించెఁ
బరమేశ్వరీదయా ♦ పొప్తొడేమొ ?
మై నిట్ట నిడుపుగా ♦ మలపినట్లగుపించె
స్థిరపంకజాపనా ♦ సీనుడేమొ ?
నెమ్మోము దామర ♦ నిగ్గు దిక్కుల కెక్కె
నిత్య జితేంద్రియా ♦ నీకుడేమొ ?
కనుగవల్ ముకుళించు ♦ కరణిగా దైవారె,
నిశ్చల నిధ్యాన ♦ నిరతుడేమొ ?

తే. గీ. చిటుతగాలికి నెటికురుల్ ♦ చిందులాడె
మోమునన్, నూత్నమానిరూఁసేమొ ? యదిర!
శ్మశ్రుశూన్యంబు చుబుక మీ ♦ శాంతమూర్తి
పూప పాయమ్ము వాడెకా♦బోలునేమొ ?

తే. గీ. అని తలంచుచుఁ గడు విస్మయంబు తోడ
నల్లన నికుంజమును జొచ్చి ♦ యతని కెలన
ముకుళిత కరాబ్జుడై తేడు ♦ మ్రొక్కినిలిచెఁ
బావనంబయ్యె, మామక ♦ భవమటంచు.

తే. గీ. అంబికాపాద కమల రోలంబ మీతఁ
 డంబికా దయాలబ్ధ విద్యా నిరూఢ
 భావుఁడీతండు కాకున్నఁ ♦ బట్టపగటి
 యిను నపహసించు తేజ మింకెవని కుండు.

అనియూహించుచు బక్తివిస్తయనయఁస్వాంతుండుభూమిఁశుఁడా
 తని, దైవంబుక్రియంగనుంగొనుచు నుద్యన్తోదమున్ జెందుచుం
 డి,నిమేషంబటులొక్కజాము గడపన్ ♦ నిధ్యానముంబొసి,యా
 సనమున్ ద్రోసియుతధ్యుఁడా నృపతినీక్షన్ జేయభూపాలుఁడున్.

క. వినయము, భక్తియు సంభ్రమ
 మును బెనఁగొనఁగాఁ బ్రణామమును బొనరిచి, పై
 కొన నడఁకువమోల నిలువఁ
 గని ముని యిటులాడె వింత ♦ గదిరినమదితోన్.

రాజపు, రాజలక్షణ విరాజితమూర్తివి, యిట్టి కానకే
 వ్యాజము,బూనివచ్చితి?భవశుర మెయ్యది,నామమేది,ని
 స్తేజుని నన్ గనుంగొనఁగఁజితము నందెటు తోచె నీకు,నీ
 యోజనమస్తమున్ దెలుపుమోయియనన్నపుఁడుంబ్రియంబునన్

క. పురి, మౌళి వియద్ధంగా
 తరంగ శీకర తతి దురిత మడఁచు హరు కా
 పుర, మగు కాశీపురి, యు
 ర్వర షంభాదాసుఁడనెడువాఁడ యతీంద్రా.

ఉ. క్రూర మృగ ప్రతానములకున్ దలకంది వ చాటు లెల్ల "శే
పారంగ మమ్ము, గావుప్రభువా" యనికుయ్యిడ నేగువెంచి, య
వ్వారలగోడుమాన్ప, మృగ వారముఁదోలి, శ్రమమ్ము వాయనీ
తీరమునన్ జరింపఁ భవదీయ మహత్తరమూర్తి, కన్బడెన్.

తే. గీ. చిఱుతగాలుల కిటు నటు • చెదరు చున్న
తీవ గమిలో వెలుంగు మీ • తేజ మరసి
భవదు చారసందర్శన • భాగ్యముద్ర
జిన్నయపదంబు నంద వచ్చితి, వశీంద్ర.

ఎన్నో యేడులనుండి యాయటవికే • నేతెంచుచున్నాడ, నా
కన్నుల్ గల్గిన లాభ మిప్పటికిగా • కన్బటె ద్వత్పదధూ
ళి న్నా శీర్షమునన్ ధరించుటఁ గృతార్థీ భూతభావుండ నై
తి న్నోముల్ ఫలియించె బావనుడనై • తిజ్జమ్ము వాచంయమీ.

ఉ. మున్ను మహాత్ములై నముని • ముఖ్యులఁగొందరజూచియుంటి న
త్యున్నతతావకీన మహి • తోత్త మ తేజముఁబోలు తేజమే
నెన్నఁడుఁజూడ, మత్కలుష • మెల్లనడంగె, మనంబు జ్ఞానసం
పన్నతనొందె, దర్శనము • మాత్ర నికే మనుడు వశీశ్వరా.

కం. అను నాన్యపవరు వినతా

పనమునఁ జూడ్కులు నిలిపి, మ • నంబువ నే యో
చనయోచేయుచు, నిట్టూ
ర్పున వాని క నెముని పగవుఁ • ఖూనిననుడులన్.

క. ఏదిక్కు- నే నెఱుంగని

యీ దౌర్భాగ్యుని నుతింప ♦ నేటికి నృప, నీ
వేది తలచితో, యది నుం
తే దొరుకదు వీనిచెంత ♦ నేగుము పురికిన్.

తే. గీ. జ్ఞానమెచ్చట భక్తిసం ♦ భాన మెచట

ధ్యానమెచ్చట, మోక్ష ని ♦ భానమెచట
యే నెచట తేజ మెచట, ను ♦ తింపవలవ
దణు సహస్రాళి నేనొక ♦ యణువుఁ జుమ్ము.

తే. గీ. అనెడు మునిమాట లాలించి ♦ మనమునందుఁ

బరమ యోగసాధకుడగు ♦ బ్రహ్మమయుఁడి
తండని తలంచి, నృపుఁ డు చి ♦ తంబెఱింగి
యిట్లనియె మృదులోక్తుల ♦ నెలమి గదుర.

క. పురి తలఁ దన్నుఁ బ్రశాంతికె

నిరవౌట వనంబు, నేను ♦ నెటు లేగుదుఁ ద్వ
చ్చరణాంబుజ మధుపాన
స్ఫురిత హృదళిఁద్రిప్పజాలఁ ♦ జుమ్ము మునీంద్రుడా.

క. పస గలుగులోకసుఖములఁ

గొసరెడు పాయమున నొండు ♦ గోరక, యోగా
భ్యసనముగల మిము గన నా
కసదయ్యెను లోకపాల ♦ సాదులు దేవా!

మ. అదియుఁగాక, పరాంబికాచరణ నిత్యధ్యాన పారీణ సం
పదలఁరాజులు తావకీన పదయు ♦ గ్మంబెంచు మోదంబు క
న్న దురంతప్రభుతాస్మయాత్మతథరఁ ♦ బాలించుటానందమకా
నె? దయాపారగ యానతీయు మిటనే ♦ నిల్తు భవత్సేవకై.

క. అన దరహాసం బాస్యం
బున కొక చెలు వీయ ధరణి ♦ పు, లెదల నెప్పుడై
నను, నిటుయోచింతురె భా
గ్య నిధానుల కేటి కిట్టి ♦ కష్టములు, నృపా.

ఒక వేళ న్నినుఁబోలు వారు గలరే ♦ నుద్యత్ప్రభుత్వాంచిత
ప్రకటస్వాంతులు, ధర్మనిష్ఠులగుచుఁ ♦ బాలించు టర్హంబకా
దె, కుమారుల్ తమయంతవారయి, ధర్మిఁత్రిఁదాల్చునందాక, భూ
ప కులొత్తంసమ కాసనస్థలి వసింపఁ వచ్చునే, మాగతిఁ.

తే. గీ. వాసనాబద్ధ మైన భావమున నొక్క
తటి ననూహ్యమ్ముగ విరాగ ♦ దశఘటిల్లి
నను, నిలువలేదు విత్తు నాటిన క్షణంబ
పూయునో, కాయునో తెల్పుఁమో? నృపాల.

క. మును ముందుగ మదిఁ గల వా
సనల నడఁచి సిద్ధగురు వచనముల, సందే
హ నికాయము దోయుచు సా
ధన చేయఁగ వలయు, మోక్ష ♦ తత్పరుఁడు నృపా.

క. అపు డెందుండిన ఫల మొ

క్క పద్ధతి మెయి బొడగట్టు ♦ గావున నార
ణ్య పరి భ్రమణ భ్రాంతి, వి
డి, పురి కరుగుమీ నృపా క ♦ డింది ముదమునన్.

క. అనవుడు, విన్నవనంబును

వినయంబును మోముకళల ♦ వెల్లివిరియ, జో
తనిడుచు, భూపుండు విను
డని, యిట్లనె వానిమాన ♦ సాబ్జము కరగన్.

క. భాసుర ముర్వింగల, కై

లాసము, శివ మౌళి శశి విలాసము, సుఖనో
ల్లాసము, కాశీపుర మా
వాస మగుట నిట్టిచింత ♦ వాటిలె దేవా!

క. హరుఁ గొలువ వచ్చెడు మునీ

శ్వరుల నరసి వారిసేవ ♦ సలుపుదు సత మి
క్కరణిని మది మారదు, త్వ
చ్ఛరణ మహాత్వంబు నుడువ ♦ జాల, వశేంద్రా.

తే. గీ. గోచిపెట్టిన దాడిగాఁ ♦ గువలయాధి

పత్య దుర్గర్వభావన్మ ♦ పాలవితతి
దురిత తాప మెట్లారుఁ ద్వ ♦ చ్ఛరణకమల
నిస్సృతామృత కణపాన ♦ నిరతిగాక.

లాలిత రాజ్యపాలన వి ♦ లాస వినోద సుఖైక వీచికా
మాలలఁ దేలియాడుటఁ గ్ర♦మమ్మునఁ బ్రాయఁపుఁ బ్రాద్దొకింత కై
వ్రాలిన మమ్ముబోగ్లై వన♦వాటులనుండ ననర్హులై నచోఁ
బోలునె? యేమిట? దనియఁ♦బోవని కుట్టల కీ గతుల్ ప్రభూ.

తే. గీ. తావులు గుబుల్కొనఁగ, మరం ♦ దం బెసంగ
గంధ వహుఁ డొజ్జగాఁదేటి ♦ గానములకు
నల్లన నటించు, క్రొవ్విరి ♦ యర్చనలకుఁ
దగునుగాని, పసరుమొగ్గ ♦ తగునె? దేవ.

క॥ అనియేమో యనఁబోయెడు
జనపతిఁ గరసంజ్ఞ నాపి ♦ సంయమి యేమి!
ముని సేవ్యంబొకొ? కాళిక
వినుచుము తన్మహిమనాఁగఁ ♦ బృథ్వీంద్రుఁ డనున్.

ఉ. అందుఁజెలంగుచుండు, హరు♦ నాదలనుండు నదీపురంద్రుఁ, త
న్మంద తరంగ రంగ నట ♦ నక్రమ శైత్యకుమార మారు తా
నంది నితాంతపాపుఁడయి ♦ నన్ సురరాజ్య రమావినోద సం
బంధ వనీ విహారములఁ ♦ బొల్లొనువాడగు సంయమిశ్వరా

సీ. వెలయ వచ్చును గాంగ♦వీచికా సౌపాన
ముల ఖలుండేని స్వ♦ర్భుననమఁదుఁ
గదియవచ్చును నీల ♦ కంఠఁ గొల్వఁదలంచు
కుజనుఁ డేనియు ముక్తి ♦ కోమలాంగి

బొందవచ్చు సదాన్న ♦ పూర్ణామహాదేవిఁ
గనుదరిద్రుండేని ♦ కామ్యవితతి

నందవచ్చును, మహా ♦ నందకాననవాసి
యగువాడు, ప్రళయమందై నముదము

తే. గీ. నట వినంబడు నెవ్వానికైన, సాంధ్య
సమయ తాండవ నటరాజ ♦ చరణరణిత
రత్నమంజీర నిగమశ్రీ ♦ రూరవలబు
లందుఁగలవాఁడె శాశ్వతుఁడగును దేవ.

అది, యిదియంచునేల కొనియాడగ నందలిజీవి యెయ్యదే
ని, దివిజనాఘఃఖోలు, ధరఁణీతలరేణువు, దైవతాద్రిఁ బో
ల్పఁదగు, విరించిముఖ్య సురవర్మల కంచితసేవ నీయ మ
య్యదనఁగ, దానికింగల, మహామహిమఁబుదలంపుమా ప్రభూ.

తే. గీ. తొలుత జనిఁ బుణ్యశతములు ♦ సలిపి నట్టి
ప్రాణి కవిముక్తమున నుండు ♦ భాగ్యమబ్బు
నొరుల కబ్బదన సతిశ ♦ యోక్తికాదు
కాంచిన నెఱుంగ వచ్చుఁ దత్ ♦ ఖ్యాతి దేవ.

చ. అన విని తత్పురిం గను ప్రయంబు మనంబున సందడింప, మా
వనమున కెంతదూరము భవత్పుర మంచనమాని, తేఁడు, పొం
గినమదిఁ జిక్కపట్టి పరి ♦ కింపగజాలెద రెల్లి వీనివెం
ట, నిపుడవచ్చి రేని, మునినాధయనకావిని యాతఁ డాత్మలో.

క. నరవరుల కూర్చి తిరమై
వరలదు, పులి విశ్వసించు ♦ భంగినయగు నొ
క్కరుడ నయిపోయెద హరుని
చరణాబ్జ మరంద మాని ♦ చరితార్థుడఁగాన్.

క. అని తలఁచి నరపుఁ గనుఁగొని
యఁఘా కాశీ మహాత్మ్య ♦ మని ధన్యాత్మున్
బొనరించితి ననుఁ గృతజ్ఞుడఁ
జనుమా, సైరించి యింత ♦ జాగున కనినన్.

తే. గీ. పెన్ని ధానంబు గనినట్టి ♦ పేదచంద
మొంది యున్న భూపాలుని ♦ యుల్ల మతని
వినయములఁ గలంగగ దైన్య ♦ మును వహించి
యెలుఁగు రాల్పడ నిట్లని ♦ పలికె నతఁడు.

శా. నాదై వంబవునీవ, యిట్టులనగా♦న్యాయంబె మానీంద్రీ, నీ
పాదాంభోరుహచంచరీక మదయ♦త్వంబోర్వదెం తేన్ ద్వదా
జ్ఞాధారంబున సంచరించి భవ ♦ జాడ్య శ్రేణిఁ దూలింప నీ
మై దై వారెడు నగ్గివోలు నుడిఁజిమ్మన్ జాలితేలా! ప్రభూ.

తే. గీ. నెనరు దనుపార వలసెడు ♦ పనులఁ గొనుచు
ననుఁ గృతార్థుని సలుప యో♦చనలొనర్పుఁ
డిందు నే నందు నేని యిం♦కెందునేని
భృత్యు కడనిట్టి వినయమ్ము ♦ లేల? దేవ.

తే. గీ. తలఁపు గలిగిన శంకరు ♦ దర్శనమొప్పు
నర్ప, నీదాసుఁ గొని ప్రయాణంబు సలుపు
డటులు గాదేని వీని నిచ్చటన నిలువ
నెంచుడంచుఁ గేల్మోడిచి ♦ నృపతి నిలువ.

క. విని ముని చింతించుచుఁ గట!
వినయుఁడు సాత్వికుఁడు భక్తి ♦ వెలయించెడు నీ
తని మది నొప్పించితి భూ
ప నికాయములోన మంచి ♦ పాడుండరొక్కో.

ఉ. ఈతనివెంట నేగుటన నేమగు ♦ గంగ మునింగి యాశ్రిత
వాత్సల్యము నుద్ధరించెడు, పురాణ వధూవర పాదపద్మ సం
జాత మరందపాన సుఖసంగతిఁ దేలి సుపర్వులకై మనః
ప్రీతిగఁగాంతు సంతసిలు ♦ తేఁడును నాకుతుకంబుదీరెడుక.

తే. గీ. అంచు లోనెంచి, నృపుఁ గాంచి ♦ యనఘ యొందు
విధిఁ దలఁపనేల! కాశికా ♦ విశ్వనాథుఁ
డంపెఁగాబోలు నిన్ను నన్నాత్మబ్రోవఁ
గాన నన్నందుఁజేర్పు వేగముగ ననిన.

క. చిత్తం బని తనకొర కా
యత్తులు నై చూచుచున్న ♦ యనుచరులకు న
త్యుత్తమ మగు డోలికఁ దే
నొత్తి పలికి మానిజేరి ♦ యొడయందు నతిక.

క. ఆందోళికఁ జూపించుచు

నిం దుపవిష్టులయి మీఱ ♦ లేతెంచుడు మే

మందరము హయంబుల మీ

దం దముఁ గొల్చినడతు మనఁ ♦ దబిసి ముదమునన్.

తే. గీ. లేచి, యాందోళిక వసింపఁ ♦ బృథ్విధవుని

యానతి హుటాహుటి నడల ♦ నరుగఁదొడఁగి

రెల్ల వారు నుతధ్యుండు ♦ హృదయ సీమ

నంబికా ధ్యాన మగునై ♦ యలరుచుండ.

క. అటు నడచుచు ధరణీ భృ

త్పటల తటి న్యటవిమార్గఁతతి గడచి మహా

నటు కటక నికటమున కు

దృఢవేష్టిత మాని, రాజ ♦ వరు లరు దెంచన్.

సీ. చటుల సంధ్యా మహాఁనట దివ్య తాండవా

లోలానుకూలరాఁగా లవనమొ ?

జహ్నుకన్యా తటఁస్థలశాద్వలవిహార

నందికేశ్వర గళాఁనందరవమొ

ప్రత్యహశ్రిత జనఁస్తుత్యార్థదస్ఫుర

దన్నపూర్ణా కంకఁణా క్షణనమొ

కాశీశ్వర ప్రసాదాశయోన్మత్త భ

క్తవరావలీ గడ్గదస్వనంబా

తే. గీ. నిరత కేళీవినోద విఙ్గురితదంతి
ముఖకృతోరు ఘేంకృతి నాదఙ్మో యనంగ
వారి వీనుల పండువుఙ్గా రహించె
గగన గంగానదీతరం ఙ్ గా రవంబు

క. ఆ రవము చెవులపండువ
గా, రారాజు మునిఁ జేరిఙ్కౌతుకమగ్న
స్ఫారాంచిత రోమాంచలుఁ
డై రావం బాలకించి ఙ్ రా? యని వినతిన్.

సీ. ఆ రవ స్వరవీధి ఙ్ ననుకరించియె సామ
వేదంబు నుద్దాత ఙ్ వితతి పాడు
నా స్వానమే యీశుఙ్నవసర కార్య సం
దోహంబు నచ్యుతాఙ్దులకుఁ జాటు
నా ధ్వానమాలించి ఙ్ సంత కాలభటాఘ
హృత్కోశవిసరముల్ ఙ్ ప్రిదిలిపోవు
నా నినాదానంద ఙ్ మనుభవించిన ఘోర
నిరయార్హుఁడును ముక్తిఙ్తరుణఁజేరు

తే. గీ. నా ప్రణాదాంతరంబున ఙ్ నవతరించె
నఖిల శబ్దాధ్వ గణము బ్రహ్మమయమగుచు
నయ్యదే భక్తకోటి కాఙ్హ్వనమంపు
గేయ గంగా రవం బాల ఙ్ కింపుదేవ.

సీ. త ద్వీచి కారావతతి వీనులకుసోక

నెవడేని విబుధన • దృశతనొందు
దచ్చికరస్పర్శ • దనరె నా యెవ్వడే
శంకరధ్యాన హర్షమున దోగు
ద చ్చీతలోక్ముఖ • దలముంచెనా యెట్టి
ఖలుడేని గిన్నరాంగనలబొందు
ద జలం బొకమాటుత్రావెనా జను డెవ్వ
డే కాప్య గిరిపథం • బెఱుగ గలడు

తే. గీ. త త్ప్రవాహంబునక బిత్త • తర్పణాది
లన దనుష్ఠాన నిష్ఠాప • రత్నహృదయు
లెల్ల లీనమై పోవుదురీశు నంద
యదియె మందాకినీనది • యరయుమయ్య.

క. అని విన్నవించి చాలై
కనుపించెడు సౌధ వన వికస్వర సితకే
తన తతుల నిరూపించుచు
జననాయకు డిట్లు పలుక • సాగె నతనితో.

సీ. ఆ సితచ్ఛవి భవనౌఘంబు లది కాదు
సర్వేశ్వరుని మేనిచాయ గాని
యా వనంబులు పురోద్ధానంబులా కావు
శివ పదాంకిత వన • శ్రీలుగాని

యా పతాకావళు ♦ లవ నీంద్రులవి కావు

గగన కేన్నరుల పక్షములు గాని

యాదుందుభిధ్వాన ♦ మస్మదీయము కాదు

భైరవేశ్వరు మహాభేరిగాని

తే. గీ. యా గుములు మానవులు గారు ♦ హరుని సేవ

సలుప వేచియుండిన వియచ్చరులు గాని

కాదు కేవల మర్త్యలోక ప్రశస్త

పురవరం బిది ముక్తికా ♦ పురము గాని.

సీ. ఇంకెందుఁ జెలువారు ♦ నీపురంబున గాక

పుధు దయాత్ముండు విశ్వేశ్వరుండు

ఇంకెందుఁ గనవచ్చు ♦ నీపురంబున గాక

యాశ్రితేచ్ఛా పూర్ణ ♦ యన్నపూర్ణ

ఇంకెందుఁ బాడగట్టు ♦ నీపురంబున గాక

కలుషాపహ తరంగ ♦ గగన గంగ

ఇంకెందుఁ డైవారు ♦ నీపురంబున గాక

ప్రళయ సన్నిహితుండు ♦ భైరవుండు

తే. గీ. ఎందు నొప్పారు నీపుర ♦ మంద కాక

సత విబుధ మండి తుండు వినాయకుండు

ఎందు వర్తించు నీపుర ♦ మంద కాక

మధుముఖాసుర భేదిరమా వినోది.

పులకితగాత్మృడై జనవిభుండిటు పల్కుచు, నీరుదేర, క
న్నులను, నమశ్శివాయ, సుమనోహర నాగవరాంగదాయ య
త్యలఘు కృపాతరంగితహృదంబు రుహాయ నమోస్తటంచు, ని
స్తులతర భక్తిపూర్ణ వివశుండయి, గద్గద నిస్వనంబున

నిను, గాంక్షించిన దేమనంబు, తమి నిన్నీక్షించుకన్నుల్ కనుల్
నినుఁబూజించు కరంబె తా, కరము, నిన్నే పల్లు నా నాల్క నా
ల్క, నినుంజేరఁగవచ్చు నడ్లు లడుగుల్ భావంబున నీకృపాం
బు నిధి మున్గిన వాడు వాడయగుశంభూ! విశ్వనాథప్రభూ.

అని కన్నీరిడు పార్థివుంగని పరాంబా, నీవగా యిట్టి రీ
తిని విశ్వేశ్వరమూర్తివై చెలఁగి తెంతేనంచు డెందంబునం
దున, దుర్గాకృతిఁగాంచి తన్నయకళానూనప్రమోదంబునం
దె నుతథ్యం డటులుండఁగొంతవడికి జేర్వయ్యెగంగాతటుల్.

తే. గీ. అట్లు గంగా తటంజేరు ♦ నంతలోనఁ
గువల యాధీశ్వరున కెదుర్కోలు నెఱవ
వేచియుండిన యుద్యోగి ♦ బృందములు ఘ
టించు నతులు మన్నించి, పృథ్వీంద్రుఁ డెఱు.

కా శీ ప్ర వే శ ము

సీ. గమ గమ తావి నల్గడలఁ జిమ్మగఁజాలు
సలలితారామ సంఘయము దాటి
కాశీపురీసతీ ♦ కటిమేఖల యనంగ
నలరారు జహ్నుకన్యకను దాటి

యరసినంతటన యఁచెరుపాటు చేకూర్చు
 తోరంపు విఫణి వీధులను దాటి
 వెలకు సాధ్యముగాని ధనాల గుములచే
 దభుకీను మేటి సాధముల దాటి

తే. గీ. పనితనంబు బెడంగును ధనము గలిగి
 కళల కిరవై చెలంగు శాలలను దాటి
 సిరికి నశాంత విహరణోచితములైన
 భవనముల దాటి నడచె నవ్వారి గూడి.

సీ. పటహాకాహళముఖి ధనము నినాదంబితే
 శ్వరు పత్తన ప్రవేశము దెలుప
 నిజ బృంహితధ్వాన ధనము భద్రగజేంద్ర
 తతి రాజ దర్శనోత్సవము దెలుప
 లలిత హేమారావ ధనము త్తమహాయంబు
 లవనీధవుని విజయంబు దెలుప
 శ్రుతిహితంబుగ శుకప్రతతు లంతఃపురాం
 గనలకు విభునాగమనము దెలుప

తే. గీ. విషయ వినమితగాతులై ధనము లమాత్యు
 లును కుమారకుల్ హితు లెదుర్కొన గడింది
 ముదము రేకెత్త నవ్వారి ధనము తోడ
 నగరుజేరె, ధరాంగనా నాయకుండు.

తే. గీ. చేరి, మణిపీఠి దబిసి నాఁసీనుఁజేసి

వట్టమహిషి నీరమువోయఁ బసిడివల్లె
రమున నడుగులు కడిగి, యఁ ర్హ్యాదివిధుల
నర్చ సల్పి, తచ్చాజ్ఞఁ దాఁ నధివసించి.

మౌరలు నమాత్యవర్గమునుఁ తుల్ హితులుఁ బరివారముఁ దనుం
పరిసరవర్తులై కొలువ • వారలకుఁ మునిఁ గాన్పుఁజేసి యీ
కరముని నాదు పుణ్య పరిఁపాకమునఁ జనుదెంచె మీరలం
కరు హరునిఁ భజించెడు విధంబున నియ్యనఘుఁ భజింపుడీ.

శా. నా రాజ్యంబును నా ధనంబులును నా, నానావిధ ప్రాభవ
ప్రారంభంబులు నెల్ల వారలవి తఁ త్పాగాభిషేకార్చనా
స్ఫారానందుఁడనై చరించుటకుఁ భావంబందు నూహింతు నం
చారాజన్మఁడనఁ మునీంద్రుఁడనుఁదాఁ రగ్గింపగా నెల్లరుఁ.

కీ. ఓనరలోకపాల, తగుఁనో యిటులాడఁగ, రాజ్యపాలనా
నూనవిధానమేడ, యతుఁలుండు విధానములేడ, నేడనో
కాననసీమలందు నిలుఁగట్టిన నాకితరార్థమేల, నే
దేనికి మీదువీటి కరుఁదెంచితి నో తలపోయుమా మదిఁ.

కీ. తాయనకారకం బఘుని • తారక మార్తిహరంబు జన్మజ
న్మా యత శోక కానన ద • వానల మక్షయమోక్ష కామినీ
స్థాయ! దనూన హాసపరి • వర్ధిత మీశు నివాసమంచు, నీ
వాయెడనాడ వచ్చితిఁ జుఁమయ్య, జగత్ప్రీతలఁ గనుంగొనఁ.

తే. గీ. అంతియేగాని రాజ్య మహావిభూతు
లందఁగార గాదు కావున ♦ నభ్రగంగ
మునిగి విశ్వ మాతాపితలను గనంగఁ
బోవువాడను, పంపిపుమో నృపాల.

చ. అనన్తశ్రీ లాధవుండు, వినయంబున, దేవరవారి కిచ్చ వ
చ్చినయటులుండవచ్చు, వనసీమయొకండుశివాలయంబు, చెం
తనగల దభ్రగంగయును ♦ దాపగునయ్యెడ కందునుండి, మా
కనిశము తావకీన చరణాంబుజసేవ, యొసంగుడి దయన్.

క. అని యాతని యానతిమెయి
ననుచరయుతుడై - యతిని ని ♦ జారామంబం
దు, నమల సౌధంబున భ
క్తిని చేర్చి వలసినవెల్లఁ ♦ గీలించి నతిన్.

తే. గీ. వీరలు కుమాళ్లు- సచివుల ♦ వ్హారు వార
లాప్తజనులెల్ల వేళ మీ ♦ యర్చనలువ
నిలిచియున్నారు భవదిష్టముల వచించి
యాదరింపంగదయ్య, దయన్ మహాత్మ్య.

క. అన భూ పుం డంగీకృతిఁ
గనఁబరచి నృపాలు నరుగఁగా నెలవిడి, యో
గ్యుని బాహ్మణు నొక్కనిఁదో
దొక్కని గంగమునుంగ మాని- కుంజరుఁడు పనన్.

ఉ. గంగ మునింగి, దైవత నికాయమునం దొకరుండనై తినఁ
చుం గుతుకంబుచెంది చని * శూలినిజాలయసీమఁ జొచ్చి త
ల్లింగమునం దపూర్వమగు * తేజముఁ గన్గొని విష్ణుయంబుతో
డంగయి మోడ్చి, తద్రుచినె * డందఘటించి, యతండు నెమ్మిమై.

ఉ. ఆకలిఁగొన్న బిడ్డడు రయంబునఁ దల్లిని చేరుమాడ్కి, లో
కైక శరణ్య, నాశ్రితజ * నావనచి త్తనరోజు, నన్నపూ
ర్ణాకృతిమై రహించెడు, ప * రాంబికఁజేరి నమస్కరించి, తా
నాకవి, మై గగుర్పొడువ * నాశువిధిన్ వినుతించె నీగతిన్.

విసువక పైడిగిన్నె నులి * వెచ్చనిపాయస మాశ్రితాల్లి పం
తసము వహించునట్లు సత * తంబునొసంగుచు నేది కోరినన్
గొనరినఁదక్షణంబ యొడఁ * కూర్చెదు గ్రక్కెడునీర మేని యీ
నినుఁగున కీయుమమ్మ జన * నీ శ్రితలోకహితప్రదాయిని.

సీ. పసిఁడి పంటలలోని * కసటూడ్చి తెలినిగు
లేపార నన్నంబు * నేర్పరించి
విరిదేనె వాకల * వితములూని శ్రమమ్ము
వాయఁగా జేయు పా * నీయమొసఁగి
కమ్మతెమ్మెర విహా * రమ్ము నూర్పులఁ జిమ్మి
సొలపు మాపుచు పాణి * సుఖముగూర్చి
తటచు నాల్కలరుచుల్ * గుఱుతించి తొలుదొల్త
రకరకాల దినుస్సు * లను ఘటించి

తే.గీ. తఱుగుఁతఱుఁగని భువన న ♦ త్రొంబహంబు
 నలవరించెదు నాగోడు ♦ లాలకించి
 కవళమొక్కటి నీచేతఁ ♦ గలిపియిడుమ
 దాసుఁడ యుధార్తుఁడను విశ్వ ♦ ధాత్రీ జనని.

సీ. ననుఁగృతార్థునిఁ బొనర్చిన ♦ భవత్కల్యాణ
 రూపమింకొకసారి ♦ చూపుమమ్మ
 నాపాపరాశి ప ♦ టాపంచలై పోవ
 నభయహస్తంబు నీ ♦ యంగదమ్మ
 నా జన్మజన్మతృ ♦ ష్ణాగ్నులారగనేడు
 జనవుమై జనుబాలా ♦ సంగుమమ్మ
 నాకెట్టిపుట్టువే ♦ నీకింక నీచిద
 ఖండతేజంబులో ♦ గలుపుమమ్మ

తే.గీ. అమ్మ, యమ్మా, యటంచు నే ♦ ననెడువేళ
 ఆఁ యనుము, ఓ యనుము నాకు ♦ నంతెఱ్ఱాలు
 నమ్మ, నీపాలఁబడిన నన్మరయుమమ్మ
 యక్కటిక మూనుమమ్మ మా ♦ యమ్మ దుర్గ.

క. నిగమశిఖావినుతంబు, త్వ
 దగణితమహితై కభూతి ♦ సభినుతి నేయ
 న్నగునే, యొక నరునకు నీ
 యగతికుని సముద్ధరింపు ♦ మా జగదంబా.

తే. గీ. అంచు వినుతించి, యన్నపూర్ణాంబికాకృ
తిం గనకదుర్గ దీపింపఁ ♦ బొంగిపోరలు
జ్ఞాన వీచులఁ దేలుచు ♦ చనియె నతఁడు
బ్రహ్మమయునకు నాల యార్చనములేల.



శ్రీమత్పరాంబికాయైనమః.

శ్రీ క లా సి ద్ధి



కా శీ వా స ము

తే. గీ. అట్లు వనమున కేగి మధ్యాహ్నసమయ
కృత్యము లొనర్చి, త ద్వన ♦ శ్రీని గాంచి
భావ ముప్పొంగఁ బుల్కరింపంగ నొడలు
సృష్టి చిత్రంబు నెంచి యీరీతిఁదలఁచె.

సీ. ఘన రత్నఖచిత సౌధనివాస మేటికీ
భవతాప శమ పంచవటి మెలంగ
శశికాంత మణి మయాసన సౌఖ్య మేటికీ
లలిత శాద్వల వేది ♦ కల వసింప.
వివిధాన్నపానాను ♦ భవభోగ మేటికీ
స్వాదుసౌరభఫల ♦ సమితి మెనవ
మస్పృణ కాషాయ వస్త్రసమూహ మేటికీ
తత మహీరుహపత్ర ♦ తతి ధరింప

తే. గీ. నేల రాజ కృదుపచార ♦ కృత్యము లిట
శాంత సమ్మోద సత్వ నిసర్గమంజ
మ ప్రభాసుర ప్రకృతి సీమంతినీమ
తల్లి సాధుసంసేవ సంతతమొనర్ప.

ఉ. రెమ్మనలంగకుండఁ బువ్వుఁ రేకు లొకింతయుఁ గందకుండ జూరి
జుమ్మని కర్ణికాంతర రసోదయ నాశమెఱింగి, లోమరం
దమ్మనయమ్ము గోలు నళితండము చెంగటనేర్తు, పర్వశా
స్త్రమ్ములలోని సార మొకఁసారిగ గోలుగజాలు నైపుణి.

మురువు, మృదుత్వము, సరసము, దగు స్వేచ్ఛయు, దృఢయత్వము
క్కరకముగాఁ జెలంగ, నిజఁగాన మరందకణప్రసాద పం
భరిత దిగంతరం బగుచు • భాసిలు కోయిల నాకుఁ బ్రేమమై
గురువగుఁ గాక సత్కవితఁకుఁ దలఁపూనెడు నట్టి వేళల.

క. అనుచు సమస్తవనమ్మును
గనుఁగొని తపముఁ బొనర్చు • కౌతూహల మా
త్మను నెక్కొనఁదగు నీర
మ్ము, నొక్కచోనరసి భక్తిఁపులకిత మతియై.

క. మణిభవన వసతియేటికి
ప్రణతామర మాళిరత్న • భాసురచరణా
రుణదుర్గాంబ, వనాకా
రిణిగా దైవారె నవ్యఁరేఖల నపురా.

అని హర్షాశ్రువు నించు నయ్యవసరం • బందా నృపుండేగుడెం
చి నతిజేయ శివార్పణం బని • తమిజేరంగ రాఁబిల్చి జ
హ్నునికన్యామహిమమ్ము శంకరుక థావ్యూహంబు దుర్గాంబికా
ఘనకారుణ్యమహాత్మ్యము మిగుల వక్కాణించి యాపిమ్ముట

ఈ వనియే పరాత్పరు నఁహీన నిసర్గ విలాస మోహన
శ్రీవిలసిల్లఁజేయుచు హఁరింపుచుఁ దాపములన్ బ్రశాంతవి
ద్యావిభవంబుఁజాటెడుఁజుఁమా యిటనే తపమున్ బొనర్పఁగా
భావమునన్ దలంచెద నృపాయన వించు నతండు భక్తిమై.

క॥ వినయమున, మదఱులము న
ర్పణమొనరించితిని దేవఁరకు మున్న భవ
స్మనమునఁ దోచిన భంగిన
పొనరింపుడు నన్ గృతార్థుఁ డ బొనరింపఁబ్రభూ.

తే॥ గీ॥ అను నృపాలుని యానన డ మందు చూడ్కి
నిలిపి చిటునవ్వు దొంతరల్ డ జెలఁగ దీని
నాశ్రమముసేయ హృదయమం డ దభిలషించె
దే? యనఁగమాని విని యట్లనే యటంచు.

క॥ శాంతుల ననుగుణుల విరా
గాంతరితస్వాంతుల విమలఁచారుల న
త్యంత మతని సేవకిలా
కాంతుండటనిల్పె భక్తి డ గౌరవ మతియై.

తే॥ గీ॥ అటు నిలిపియాజ్ఞఁ గొని భూపుఁ డ డరుగ నరున
మందుచున్ జెంతఁగలవారు డ డెందమెఱిగి
చేయుసేవల సంతృప్తి డ చెందుచుండె
ననయ మొక్కొక్కభంగి సత్యవ్రతుండు.

సీ॥ అర్చించుఁబో యన్మాహత సారసమునందు

స్వర్ణదుర్గాంబ ను ♦ షస్సులందుఁ
దోఁగుఁబో సురనదీ ♦ తోయంబులను జగ

న్మాతృభావమునఁ బ్రభాతమందు
వినుతింపనేగుఁబో ♦ విశ్వేశ్వరాన్నపూ

ర్ణాలయంబులకు స్నానాంతమందుఁ
జేరుఁబో వనికాజ్ఞఁ ♦ జింతించి యంబికా

మంత్రనిధ్యాన సమాధి మునుఁగుఁ

తే॥ గీ॥ బ్రకృతి యెఱసంజచాయలఁ ♦ బ్రబల శ్రద్ధ

దేవి హృదినిల్పి పూజించి ♦ దివ్యభావ

నాబలంబునఁ దద్దర్శనంబొనర్చి

తన్మయుండై చరించు సత్యవ్రతుండు.

తే. గీ. అతని, నిత్యసత్యవ్రతం ♦ బతని దీక్ష

యతని, భక్తివిజ్ఞానమ ♦ హత్త్వకలిత

వర్తనంబు, విరాగప్రభావ మనతి

కాలమందున వీటి నల్లడలఁ బ్రాకె

జననీ యంచని యేడ్చు నొక్కతరి యుష్మద్రాపమందెల్ల, గ
ప్పను యోచింతువను నొకప్పుడెద సర్వం బంబికాలీల యం
చనిభాషింపఁదొడంగు నొక్కమరి నత్యానందబాష్పంబువా
ర్జినిమగ్నుండయి యంబతోబలుకు నుదేకంబు నన్నొక్కడన్

తే. గీ. దినములొక కొన్ని యీభంగి ♦ జనంగ మరల
నిశ్చలతపఃప్రభావసం ♦ దీప్తినంబ
నరయు కోరిక మదిఁబొంగి ♦ బొరలుచుండ
గాఢ నిష్ఠాత్ముడై మాని ♦ కాలునెడల.

సీ. కోలు,బో యొకగుక్క ♦ పాలు మై మరుపాటు
జారెనా చెంగట ♦ వారలొసంగ
మెసవుబో యొకపండు ♦ విసువుతో నొడలెఱి
గినవేళల సమర్థ ♦ జను లొసంగ
గుడుచుబో యొకముద్ద ♦ తడబాటుతోమేను
తెలిసిన భక్తులు ♦ గలిపి యొసంగ
నానుబో నీరమ్ము ♦ నరచూడ్కితోబొంది
యున్నట్టు లెంచెనా ♦ యెరు లొసంగ

తే. గీ. దడవి మూచూచు నోలమ్ము ♦ దగ గ్రహించె
నేని మధుర రసంబులు ♦ నృపుఁడొసంగ
నతుల గాఢసమాధి మ ♦ యాంతరంగుఁ
డై జగంబెల్ల మఱచి సశ్శ్రవతుండు.

ఉ. కూరుకునున్న, తిండియనఁగూడదు, మాటలు లేవు, లేచుటన్
దారివలళక్కి, దోగుటని నన్నహి, చూడ్కులతీరు వేరు, శా
రీరము శుష్కమైన నొక ♦ రీతి, మహత్తర తేజ మాననాం
భోతుహ మరదెసంగు మునిపుత్రు డనూనసమాధిమున్గుచో,

తే. గీ. అట్లు లాతండు యోగ మ ♦ హత్త్వపథము
నందుఁబడి లోకమెఱుఁగని ♦ చందమొంది
మాసములు మూడుపుచ్చిన ♦ మరుదినంబు
నందుఁబ్రత్యక్షమయ్యె ♦ దుర్గాంబ మరల.

తే. గీ. అట్లు సాక్షాత్కరించిన ♦ యంబఁగాంచి
పులకిత శరీరమున బల్కు ♦ పలుకలేక
కలితనిశ్చేష్టుడై మోడ్వఁ ♦ గరము లంత
యంబికాదేవి, కరుణ ని ♦ ట్లాన తిచ్చె.

ఉ. ఓయి కుమార కై తల మ♦హోజ్జ్వలకీర్తిగడింపుమోయి య
త్యాయత మామకీనపద ♦ తామరసంబులఁ గొల్పవోయి నీ
వేయెడనేని, నన్ను జపియించినవేళలఁ గానవత్తు నో
యాయిక దీక్షవీడి చరియింపఁగదోయిప్రసన్నముద్రతో!

తే. గీ. కడకు నా తేజమందునఁ ♦ గలియుదోయి
నావలెనె, యాశ్రిత ప్రతానములకెల్ల
వలయు కామ్యంబులకొ దీర్పఁ ♦ దలఁపుమోయి
యంచు దీవించుచు నదృశ్య ♦ యయ్యె నంబ.

తే. గీ. అంబిక యదృశ్యయైన దేహంబెఱింగి
యామె యానతి నెంచి, కర్మానుభవము
నకుఁ దపించి నేమమువీడి ♦ ప్రకటశక్తి
భక్తి సర్వజ్ఞుడై, మాని ♦ వరుఁ డెసంగె.

సీ. విన్నపంబు గ్రహించి ♦ పృథ్వీవరాస్థాన
 మునకేగు నర్హవా ♦ హానము నెక్కి
 శాస్త్రార్థవిదుల క ♦ సాధ్యశాస్త్ర రహస్య
 సంగతుల్ వాక్కుచ్చు ♦ క్షణములోన
 బండితకవులు, విభ్రాంతినొందంగ నాశు
 ధారాకవిత్వత ♦ త్వమ్ముఁ జూపు
 యోగీంద్రుఁ డీ మహా ♦ భాగుండనుచు మ్రొక్క
 నెల్ల వారల దయ ♦ నీక్ష చేయు

తే॥ గీ. నవనిపుంభావయైన, దుర్గాంబయనుచు
 రాజవర్యుండె కాదుపో ♦ రాజ్యమొకడె
 కాదుపో, సమస్తాశలఁ ♦ గలుగు ప్రజలు
 సన్నతింపంగ నాతఁ డెసంగుచుండె.

సీ. పాంచాలదేశ విద్వాంసుఁ డితండు, తా
 వకదర్శనార్థియై ♦ వచ్చినాఁడు
 పాండ్యవనీంద్రుని సభాపండితుఁ డితండు
 తన సందియము దీర్చుకొనంగ నిలిచె
 సంగదేశాధీశు ♦ నాస్థాన కవి వీఁడు
 నిజకృతి మీకు విన్పింపవేచె
 గాళ్మీర రాజ్యవిఖ్యాత ధర్మజ్ఞుఁడీ
 విమలుండు మిమ్ము సేవింపదొడరె

కీర్తన శాస్త్రము

తే. గీ. వీరు కోసలపండితుల్ ♦ వీర లాంఛన్
కవివరేణ్యులు, వీరలు ♦ గరి పురీశు
నాశిత్రు లటంచుఁ జూపెద ♦ రంతికంపు
జనులు కాల్యాంతమున నుతఁధ్యునకు భక్తి.

సీ. తడవయ్యె రాజుఁ దఁక్కాంతానమూహంబు
నుద్యానవనసీమ ♦ నున్నవారు
జాలమయ్యె సమాత్య ♦ చంద్రుఁ డుద్యోగులు
ప్రాంగణభూమియం ♦ దుంగలారు
జాగయ్యె యాతిక ♦ డ్దాసురుల్ వేగిర
పాటుమై గేహ పార్శ్వమునఁ గలరు
ఆలస్యమయ్యె యత్యైఘంబు శిష్య సం
తతితోడ భవన మధ్యమున నిలిచె

తే. గీ. జాల సేవయ్యె బహుజాడ్య ♦ సతతపీడి
తాత్ము లివ్వారు పంగ్వాదు ♦ లవలనుండి
రంచు, మనవిఁబొనర్తురా ♦ యనఘమూర్తి
కచటి వారలు కాల కృత్యాంతమందు.

సీ. జాడ్యాత్ములను జగజ్జననీ పదోదక
పోక్షణంబున సుఖాత్ముల నొనర్చి
వికలాంగులకు, దయా ♦ విర్భావ దృక్పరం
పరతోన రుచిరాంగ ♦ పాళిఁగూర్చి

జాత్యంధులకు, తపశ్చర్యా నిధాన ని
 ధ్యానంబు మాత్ర నేత్రంబులొసఁగి
 బధిరాదులకు బహిర్వ్యాప్త చక్రార్చ నా
 కుంకుమంబున లోని ధోరైదీర్చి

తే. గీ. పిదప, తన దర్శనమొనర్చు ధోచియున్న
 రాజ రాజ్బంధవామాత్య ధోరాజనెల్ల
 నుచిత రీతిని పంపి సంద్యోగి నుకవి
 గణముతో ముచ్చటాడు నాకవి సతంబు.

సీ. భారత్యుపాసనా ధోవాసనోల్లాసుడీ
 కవికేసరి యటంచు ధోగవులు వలుక
 నిత్యతన్మయ చిత్త ధోనీరజానందుడీ
 భక్తాగ్రణి యటంచు ధోభక్తు లెన్నఁ
 బరమార్థతత్త్వ యోగరహస్య సిద్ధుడీ
 యోగీంద్రుడని యోగులూహచేయ
 సరస భాస్వర పచ ధోశ్చతుర్యధుర్యుడీ
 విద్వాంసుడని శాస్త్ర ధోవిదు లనంగ

తే. గీ. పృథివిబుట్టిన మాపాలి ధోవే ల్పటంచు
 ననదలెల్లప్పు గై మోడ్వ ధోనతులమాంతి
 కాగ్రణియటంచు మాంతికు ధోలాడుచుండఁ
 గా నెనంగె నుతధ్యుడా ధోకాశియుందు.

నెమ్మది, జుట్టమట్లు హితునింబలె, సోదరుచాయ, మంత్రచం
దమ్మునఁ, దండ్రీదారి, గురునాథు విధాన, స్వకీయ వంశదై
వమ్ము క్రమమ్మునం దలఁచి ♦ పార్థివనాథుడుకొల్పువాని, ని
త్యమ్ముఁడదీయయోగమహి ♦ తవ్రతవర్తనలాత్మమెచ్చుచున్.

ఇమ్మెయిఁగొంతకాలము గతింప ధరామరుఁడొక్కఁడెల్ల, దే
శమ్ములు గాంచి యంనుఁగలసత్కవులన్ గనుచో సుతధ్యు నా
మమ్మును వించు వచ్చి కనిమన్ననఁగొల్పుచు నేదియో, ప్రసం
గమ్మునఁ దద్గుచూత్తముల ♦ గాధ వచించి విచార మందుచున్.

తే. గీ. ఏక సుత వియోగంబు, భరింపలేని
దేరికేని, వారాక్రియ ♦ నేడ్చి, యేడ్చి,
యేమయిరో, వారి జాడయే ♦ యెఱుఁగరాద
టంచు వచియింప విచు, సత్యవ్రతుండు.

క. తన తొలికథయె, యతఁడు నుడి
వినఁ దన జననీ జనకుల ♦ వృత్తాంతమె, తె
ల్పిన నిర్వికారుడై యుం
డె, నెదన్ దుర్గా ! జగమ్ము ♦ నీలీలనుచున్.

క. ఈరీతి నాల్గు వర్షము
లారాజు కొల్వసరిగె ♦ నాపైదుర్గా
స్నేర సితద్యుతినా, వి
స్తారశరద్వాసర ప్రతాన మెసంగెన్.

సీ. వలపుఁ జైదములఁ జెఁక్కిలిఁగొట్టి కిలకిల
 నగులేమ నవులోని ♦ నలుపుకొంత
 జడవేఁటు వేళఁ గీఁజుడనుండి జలజల
 రాలు మల్లియలోని ♦ రాణకొంత
 కలయఁ జిక్కుగ గుబ్బు ♦ కవపై న దళతళ
 మెఱయు ముత్యాలలో ♦ హరువుకొంత
 చల్లగాలుల కారు ♦ శ్రమవారిఁ దెలతెల
 మను కప్పురములోని ♦ గొనబు కొంత
 తే. గీ. పరువపుఁగపోల సీమలఁ ♦ బ్రతిఫలించు
 శ్రవణభూషణ మణిచక ♦ చ్చకలొకింత
 కానవచ్చిన వా; శరఁత్కాల సమయ
 కాముదీ రేఖలందు, జగమున్నందు.

శ్రీ దేవీ నవరాత్రము

హాయిన్ గొల్పెడునాశరన్నిశల, దుఁగ్గాంబాపదాభోజపు
 జాయత్రామలచిత్తుడై యతఁడు వస్త్రాఘంబు చేకూర్చుమం
 చా యుర్వీధవ మాళి కానతి నిడఁన్న స్త్రేయటంచున్ బ్రము
 చ్చీయుక్తుండతఁడెన్ని యేనియు నొనఁర్చెన్ యత్నమున్ శ్రద్ధమై

సీ. భర్త నిర్మిత మంటఁపమ్ము గూరిచినాఁడు
 రత్నసంఘటితతో ♦ రణముతోడ
 బంచపల్లవము లేర్పరిచినాడు, సువర్ణ
 వర్ణ సంభరిత కుంభంబుతోడ

నెమ్మది, జుట్టమట్లు హితునింబలె, సోదరుచాయ, మంత్రచం
దమ్మునఁ, దండ్రీదారి, గురునాథు విధాన, స్వకీయ వంశదై
వమ్ము క్రమమ్మునం దలఁచి ♦ పార్థివనాథుడుకొల్పువాని, ని
త్యమ్ముఁడదీయయోగమహి ♦ తవ్రతవర్తనలాత్మమెచ్చుచున్.

ఇమ్మెయిఁగొంతకాలము గతింప ధరామరుఁడొక్కఁడెల్ల, దే
శమ్ములు గాంచి యంనుఁగలసత్కవులన్ గనుచో సుతధ్యు నా
మమ్మును వించు వచ్చి కనిమన్ననఁగొల్పుచు నేదియో, ప్రసం
గమ్మునఁ దద్గుచూత్తముల ♦ గాధ వచించి విచార మందుచున్.

తే. గీ. ఏక సుత వియోగంబు, భరింపలేని
దేరికేని, వారాక్రియ ♦ నేడ్చి, యేడ్చి,
యేమయిరో, వారి జాడయే ♦ యెఱుఁగరాద
టంచు వచియింప విచు, సత్యవ్రతుండు.

క. తన తొలికథయె, యతఁడు నుడి
వినఁ దన జననీ జనకుల ♦ వృత్తాంతమె, తె
ల్పిన నిర్వికారుడై యుం
డె, నెదన్ దుర్గా ! జగమ్ము ♦ నీలీలనుచున్.

క. ఈరీతి నాల్గు వర్షము
లారాజు కొల్వసరిగె ♦ నాపైదుర్గా
స్మేర సితద్యుతినా, వి
స్తారశరద్వాసర ప్రతాన మెసంగెన్.

సీ. వేయిరేకులతమ్మి ♦ విరిలోని తేజము
 దీపింపఁబ్రాణ ప్రతిష్ఠచేసి
 యొడలినాడీగణం ♦ బుద్రేకముంజెంద
 మణ్ణవతికళాను ♦ చర్చనలిసి,
 యధిదేవతాళిఁ బ్రత్యధిదేవతాళి నెం
 చి నవావరణపూజలను ఘటించి
 సూక్తంబులను ఖండశోపచారంబుల
 కనువదించుచు, సమర్చనలనిచ్చి

తే. గీ. యంబికాసహస్ర త్రిశత్యాదినామ,
 ఖడ్గమాలాఘ కుంకుమా ♦ ఖండపూజ
 లను రచించెను, బహి రంతరముల భక్తి
 శిష్టహిత సమయాచార ♦ శీలుఁ డతఁడు.

సీ. సాంగంబు మంత్రహాస్యం బెఱుంగు దు
 ర్గోపాసనాశీలు ♦ రొక్కచోటఁ
 బారాయణక్రమ ♦ ప్రాథులై సప్తశ
 తిం బఠించెడు భూమి ♦ దేవులొకటఁ
 దత్త్వంబుఁదెలిసి కాత్యాయనీభాగవ
 తఃపురాణముఁ జెప్పి ♦ ధన్యులొకట
 నిత్య హోమక్రియా ♦ నిపుణులు సర్వప్ర
 యోగజ్ఞులగు విప్రులొక్కప్రక్క

తే. గీ. నంబ యట్లు ప్రత్యక్షార్చ • లందనున్న
పుణ్యకాంతామతల్లి సమూహమొకట
నుత్సవాగత సజ్జన • పూహమొకట
నిలువ సత్యవ్రతుండందు • గొలిచె నంబ.

తొలుతనె దీక్షఁబూనినిశిఁదోయము మాత్రము త్రావిమూడువే
ళల, శివపూజయున్ మనుపురశ్చరణంబు, జిరంటికా సమ
ర్చలు, మహితాన్నదానము, నిరంతరమానముతోనొనర్చె, న
య్యలఘుఁడునెమ్మనంబెఱిగియందలివారుమెలంగుచుండఁగా

ఉ. లేవఁడు! లేచెనేన్ గురుకులేశ్వరి పూజకులేచు, నెయ్యదే
ద్రావఁడహంబు నందటులుద్రావినఁ దత్పదవారిద్రావు నే
మే వినఁ డేదియేవిసిన • నీశ్వరిగాధ వినున్ గనుంగొనం
డేవియుదాఁగనుంగొనఁగఁనెంచిన నంబఁగను న్నతంజదన్.

అనుకొనరాదుగానియశఁడాక్రియధ్యానమొనర్చుచో “నదా
టున గననేన్ బరాంబికయటుల్ విలసిల్లె” నటంచుఁ గాంచగా
జను జనులొండ్రతో గుస గుసల్ పొనరింప శివాకళల్ కడ
ల్కొనె బహిరంతరాశములలోదదదృష్టమి కేరి కబ్బెడున్.

క. చనెనీక్రియఁ దొమ్మిది నిశ
లును కనవచ్చెడు జనాళి • రోగంబులు దూ
లెను నోముల్ పండెను వా
నిన కనిరెల్లరును విశ్వ • నేతివిధమునన్.

సీ. మహిషాసుర కిరీట ♦ మణి రుచిచ్ఛటఁ బంట

తెఱవ కొందఱులంఁదిన దినంబు

పురదైత్య రుధిర శ్రీ ♦ కరపాలి నలిక లో

చను మేను కెంపు గాంచిన దినంబు

రఘుకులేశ్వరు కృధాఁరంభ వేళల నదీ

ప్రియుఁ డభయంబు గోరిన దినంబు

భువన మోహన బీజఁముద్రితాత్ముఁడు సుద

ర్శనుఁ డమిత్రాళిఁడుఁన్మిన దినంబు

తే. గీ. సుతస్యధవ ధేను హరణ ప్రామత్సరాత్మ

కురు బలోన్ముల నోత్సుకఁస్ఫురణఁ గ్రీడి

గుప్త నిజకార్ముకంబు, గై కొనిన దినము,

విజయదశమి ప్రవేశించి ♦ వేడ్కనించె

కలశోద్ధాసన మాట నాడఖిల సౌగంధ్య స్ఫురద్వస్తు రా

సులఁ దేబంచి, హుతాశనాస్యమున సత్సూత్రార్థ సంపత్తి ను

జ్వల దంబా హృదయప్రశాంతికయివేల్వక బూనె నవ్వాడు, వి

స్తుల పారీమళ హోమాధూమము దిశాస్తామంబులన్నిండఁగన్.

సీ. స్వాహా స్వధా పద ♦ ద్వయ నినాదవిధాన

హోమ తర్పణ తత్తు ♦ లొక్కచోట

బ్రహ్మ శక్త్యైక్య సూత్రముఖ ప్రశాంతి సూ

క్తాఘ్న నిష్కాఫంబు ♦ లొక్కచోట

భూదేవ కృత సు స్వరోదీర్ఘ వేదా ర
 వోత్స వాడంబరం ♦ బొక్కచోట
 స్వర్ణ దుర్గా నామ ♦ పారాయణానంద
 యుత భక్తవర్మలిం ♦ కొక్కచోట
 శ్రే. గీ. మంజుల మృదంగ వీణాది ♦ మంజుమ ప్రి
 ణాద మొకచోట, హోమ వీక్షాదర జన
 కలకలధ్వాన మొకచోట, ♦ జెలగఁ జెలగఁ
 గట్ట కడరోజు ప్రాభవ ♦ కాతుకముల.

సీ. కన్నీరుదొరల, శ్రీకనకదుర్గేశ్వరీ!
 కనికరంబునఁగావు ♦ మనెడువారు
 భక్తి తన్మయ గద్గ ♦ దోక్తుల నీలోనఁ
 గలుపుకో మమ్మని ♦ పలుకువారు
 బులకిత గాత్రులై ♦ కల యభీష్టార్థంబు
 లనుగూర్పు మనిమొక్కు ♦ కొనెడువారు
 శిరము నురంబు ను ♦ ర్వరమోపి జయ శివే
 ప్రేమఁ జూడుమని యర్థించువారు

తే. గీ. సారెసారెకు నంబికా ♦ కారమరసి
 హృదినిఁ దన్నూర్తి నిలుపుకో ♦ నెంచువార
 లగుచు, దేశదేశాగతు ♦ లైన భక్త
 వరవితానంబులు, మెలంగు ♦ తరుణమందు.

సీ. ఇదికూట మని చాటు ♦ నుదుటి గీరలపై న
 భూతిరేఖలు కళా ♦ స్ఫూర్తినింపఁ
 గనుపడ్డవారి “నె ♦ గాదిగ” వీక్షించు
 దృష్టి, దైన్యత్వంపు ♦ దేర ఘటింప
 ముడుతలు వడి, వెన్ను ♦ పూస నంటినబొజ్జ
 లలిత రుద్రాక్ష మా ♦ లలు నటింపఁ
 జిత్ర కుశాద్యాస ♦ న త్రయంబులు గక్ష
 మందుఁ దపశ్శీలుఁ ♦ డని వచింపఁ

తే. గీ. గావిమడుగు శుచిత్వంబుఁ ♦ గ్రాలఁజేయఁ
 జేతి బుడిచెంబులోనీగు ♦ చిందువారఁ
 దన్ననుసరించెడు సతీమ ♦ తల్లితోడ
 వేడ్కఁ గనవచ్చెఁ బరదేశ ♦ విప్రుఁడొకఁడు.

తే. గీ. ఆక్రియఁ బరాంబికామంట ♦ పాంతరంబు
 కడకుఁ జనుదెంచి వినుతించి ♦ కై మొగిడ్చి
 దరిసి విప్రప్రతాన మధ్యమున, హోమ
 ముంబొనర్చు, సత్యవ్రతు ♦ మోముఁగాంచె.

కాంచినతోడఁ బెన్నిధిని ♦ కాంచినటుల్ మొగమింతకాగ, వీ
 క్షించి, క్షణంబులోనఁదన ♦ చెయ్యులడంగ వృధాశయంచు, యో
 చించి, వితాకుఁబెంచి, యిసి ♦ సీ, జనియంచు, సతీమతల్లిపై
 నించెను, చూడ్కులా మె, యత ♦ నింబలెనే, కుములందొడంగుచు

తే. గీ. పోలికలు కొన్ని, మదినున్న ♦ పోల్కిగలియ
నిచిత దుఃఖాగ్ని కీలఁ గన్పిటివెల్లి
మున్నె యింకుట, లోలోనఁ ♦ బొగులుచుండె
బుటమువెట్టిన పెంకాయ ♦ పోల్కినామె.

ఆకరణిం దపించునతి నారసి ♦ యీతఁడు నాతఁడొనా? కా
జో, కనుగొమ్ము విశ్వమున ♦ నొక్కఁబోలి మరొక్కరుండు రీ
ప్రకటయోగివాడగునె? ♦ భాగ్యవిహీనుల మిట్టి యాసతో
నే, కడ కీతనుద్వయమునీయిలఁదోయుదుమో, హృదీశ్వరీ.

క. అనియా బ్రాహ్మణుఁ డన న
వ్వనితయు నీ రెలుగుతోడ ♦ వాని వదన మం
దునగల పోలిక లొకపరి
కనుడని పేరాసతోఁపఁ ♦ గానిట్లనియె.

సీ. జడ లెడలించి కొమ్ముడి ఘటించితిమేనిఁ
గప్పువెండుకల నిక్కముగవాడె
కావు లావలదోసి ♦ కటిజల్ప గట్టింపఁ
జాలుదుమేని నిశ్చయమువాడె
మొలక మీసలచాలు ♦ మొదలంట తుడిపించి
చర్చింతుమేని నచ్చముగవాడె
వసివాళ్లు వడిన కొంబసిడిమేనికి తొంటి,
తలుకంటెనేని సత్యముగవాడె

తే. గీ. పదియురెండేండ్లపాయంపు ♦ బసి తనమ్ము
పైకొనిన వీనికిపుడు ధృవమ్మువాడె
ధ్యానకుంచిత దృష్టి నల్లట్టులందుఁ
బాటఁ జిమ్మినచో, మనవాడె వీడు.

తే. గీ. అనుచు తెప్పలఁ జిప్పిలు ♦ నశ్శ్రీకణము
గోటఁ జిమ్ముచు, ముని మాటిమాటి కరసి
మదిఁ గుమారిలు చున్నట్టి ♦ మగువఁగాంచి
పట్టరాని వేదనఁ జెందిఁ ♦ బ్రాహ్మణుండు

క. జన సమ్మర్దంబిట, ర
మ్మని సతి వెనువెంటరాఁగ, నవ్వేదిక చెం
తనొక విశాలస్థలమున
వనటమెయిన్ జేరి కూలఁ ♦ బడి యిట్లనియెన్.

తే. గీ. పోలికలు కొన్ని మొగమందుఁ ♦ దేలెననుచు
నకట! యడియాసఁ బొగిలెద ♦ వతనిఁగాంచి
యొకనిఁ బోలిన వారెంద ♦ రుండరవని
నతఁడి తేడోనె? యంత భాగ్యంబె మనకు.

కడచిన విన్నియేడులును ♦ గాంచముపో, కసిగందుజాడ ని
వ్వడువున దేశదేశములు ♦ వానికినై నెమకన్ గతించె, నీ
యొడలిబలమ్ము సర్వ మయఁ, యోయడియాసయెకాని, యాతఁడె
క్కడ, యాతఁడెక్కడెక్కరణి, గన్నడునే మనకాతఁడెన్నఁడెన్.

గతజల సేతుబంధనము ♦ కాకిది వేటొకటానె? కాళి, దు
ర్గతుల నడంచు నంచని, పురాణ చయంబులు వాకొనుకముని
వ్రతము గ్రహింత మియ్యెడఁబరంబుననే శుభముబ్బు నింకనీ
గతి దురప్లిన్గ గొడుకు కన్బడునే ♦ మన కండ్ల కంగనా.

ప్రాక్షన కర్మ బద్ధులగు ♦ ప్రాణులు స్వీయ కృతాఘ సంఘమున్
ద్యక్ష మొనర్తురీ భవమునందు, వ్యథాగ్నులఁదేలి, యందులో
యుక్త మయుక్తముకదెలిసి యున్నను, కర్మవిధిజరింప నా
సక్తి వహింతు రంబురుహ ♦ జన్మనికే నిది తప్ప దతిగనా.

కృతు సమయంబునాక, మునిగణ్ముడతం డన కూర్పుచే, స్వర
స్థితి, గతిఁ దప్పెనంచుఁ గ్రుధఁజెంది, దురుక్తులచే బరాభవిం
చితి నభలోన గోబిలు నిసీ యన సాటిజనంబు నాటి మ
త్కృత దురితాన్నికీల, దహియింపకమానునె? నన్ను గేహినీ.

క. నాయట్టివాఁడు కృతుదీ
క్షాయత్తుండయి దురాగ్రహంబున క్షాంతి
శ్రేయస్కుని, యటులనె నన,
వ్యాయతమగు తొంటికర్మవశముననకదా!

అనవినియామెయాతని సతాననముక గనియూర్పుఁబుచ్చి యీ
యనఘుచరిత్రతో సకలయత్నములున్ గడముట్టు వాని నిం
క నెమక దార్ఢ్యమేది మన ♦ కాయములందుఁదదర్థమేరినే
బనుపగద్రవ్యమేదొక, తపంబె శరణ్యమటంచు దోచెడుకా.

క. సంతర్పణహోమంబులు

సాంతంబగునవల నెట్టులై నను దద్వల

త్తాంత మెఱుంగుడు కరుణా

స్వాంత పరాంబికయె, యాశ్రితాభీష్టమిడున్.

చ. అనుపలు కాలకించి సము ♦ దారజగజ్జననీ పదాబ్జ మా
త్మను మననంబొనర్చి, కను ♦ దమ్మినొకింత మొగుడ్చి ధ్యానసం
జనిత ధృతిన్ వహించి, సతి ♦ చాయలఁజూచి పరాంబికా విలా
సనిభృత మీజగచ్ఛయము ♦ సర్వము, జీవినిమిత్తమేసుమి.

తే. గీ. ఎవఁ డహంకృతి వీడి, ప ♦ రేశ్వరీవి

లాస మాత్రమే నంచు, ని ♦ ర్మల మనస్కుఁ

డగుచుఁ దత్పాద శరణార్థియై రహించు,

వాఁడపో, శాశ్వతుండగు ♦ వాఁడు నెలఁత.

అని, యాతండువచించుచుండునెడ, హో ♦ మాదుల్ ప్రపూర్ణంబుల
య్యెను, మౌనవ్రతమున్ ద్యజించె ముని, భూ ♦ మీశానుడున్
మౌనులా

తని, సేవింపుచు మంటపంబు కడమా ♦ తన్ గొల్పుచున్నారు, బౌ
హ్మణవర్యుల్, మడుగుల్ ధరింపుఁ డనుచుం ♦ బల్కె నొకండా
దృతిన్.

తే. గీ. ఆనుడులువించు, ధవుమోము ♦ నరసి యామె

యతని నొకతూరి కాంచి, వృ ♦ త్తాంత మెఱుంగు

జితనములొనర్ప నిక లేచి ♦ చనుదమనిన

వల్లెయని భూసురుండు సంభ్రమపు గతుల.

వని, కాంచేఁ ధరణీసురుం డతివతో ♦ సత్యవ్రతుఁ శాంకరీ
సునకారుణ్య కటాక్ష లబ్ధ కవితా ♦ కాంతానురాగై క సం
ఖి తానంద రసాంచితుఁ మునిజన ♦ శ్లాఘ్యప్రపూతప్రవ
ర్తన సంశోభితు, ధారుణీశ్వర బుధఃప్రవాతావృతుఁ సువ్రతుఁ.

క. కని, వలయంబుగ నిలిచిన

జనతతిఁ దప్పించు కొంచు ♦ సతితో మునుముం
దున కాతఁడుజని, ముని యా
నన మరయందొడఁగె, నెమ్మనం బురియాడె.

క. ఆయమయు, వాని, సుతుఁగా

నే యెద నిశ్చయ మొనర్చి ♦ స్మృతిఁ దవిలిన వే
మో! యూహించుచు నుత్సా
హాయత వీక్షణల నతని ♦ నరయుచుఁ దనలో.

సీ. అందునా? వీఁడు నానందనుండని యట్లు

కాకున్న నగుబాటు ♦ కాదె నాకుఁ

బిలుతునా? వీఁడు మాఁర్పలుక కున్నెడవీరి

కడ నే మొగంబెత్త ♦ గలుగుటెట్లు

నిలుతునా? వీని ముంగల వీఁడు ననుజూడ

కున్నచోఁ దలవంపు ♦ కూడ కున్నె

చెప్పింతునా? యేరిఁచేనై న నిది వీఁడు

వినకున్న మరియాద ♦ వెలితి పడదె

తే. గీ. ఏకతమ పోయి, యీకథ ♦ నేమ తెలువఁ
గాదనిన వీడు, నే జేయఁ ♦ గల ది కేమి?
యంబికా! యేమి చేయుదో ♦ యంచు నామె
యటమటించుచు నున్నట్టి ♦ యవసరమున.

తే. గీ. కనకదుర్గా పదధ్యాన ♦ మును ముగించి
భక్తిఁ బ్రసవాంజలు లొసంగి ♦ భక్తవతులఁ
గాంచి మాని,నంతర్పణఁకార్యమునకుఁ
గడఁగుఁడంచు, జనౌఘంబుఁగలయఁజూడ.

ఉ. ఆతరి, వానికంటఁబడి ♦ రంచితదీన దళా విలీన వి
ద్యోతముఖుల్, నిజాత్మజవిఁయోగ విచారపరీత చిత్తులు
త్యాగ ధరా నిలింపకులఁగణ్యులు, సువ్రతతత్పరుల్ కృశీ
భూత శరీరులా మహితఁపుణ్య సతీపతు లిర్వూరయ్యెడన్.

ఉ. వారలఁగాంచి,నివ్వెఱగుఁపాటును సంభ్రమ మాత్మలోన నే
పార శరమ్మువంచి జగఁదంబికపైఁ గనులుంచి నీవ యీ
తీరునఁ బూజ్యపాదుల విధిఁజనుదెంచితి నేటికంచు, శ
వ్వారలఁజేరి మ్రొక్కెఁమునిఁభావన చేయుచు నంబనాత్మలో.

మ్రొక్కినమ్రొక్కుతో శరముఁమూర్ఖొనిగ్రుచ్చి కవుంగలించి నున్
జెక్కులుచువ్వెదల్లి, జడఁచిక్కు నఖంజులఁజేరె తండ్రి, న
మృక్కలిత ప్రహృష్ట హృదఁదూంబుజులై విలువెల్ల కన్నులన్
ఘక్కిఁజెలంగు పొలిజనఁవారము గాంచి వెఱంగు నొందుచున్.

వారల పోల్కి, మానివరుఁ ఘాలమునన్ గనుపట్టె, వీర తె
వ్వారలొ? తల్లిదండ్రులనుఁ బాంధవపాలియు లేరటంచు, వి
న్నారము, తద్గురూత్తములఁ నందగుఁ దక్కిరులై నచో, దయో
దారుఁ బరాంబఁ బోలు మునిఁ తల్లజుఁ గౌఁగిటఁ జేర్చ నర్హులే.

అని యూహింపఁగ నా సతీవతులు నఁ త్యానందమేపార నఁ
సనునిన్ గౌఁగిటఁ జేర్చుచున్ నిమురుచున్ దర్శించుచున్ పానిమో
మునువీక్షించుచు మూర్తమున్ గడిపిరాఁ భూవుండు, సర్వంబునున్
ఁని, యవ్వారి కథావిధానమెఱుఁగంఁ గాఁబంపె; స్వీయద్విజున్.

సీ. ఊర్పుగాడ్పులు లో వి ఁ యోగాగ్ని వెలిదోయఁ
గొసరుచు శిరసు, మూఁకొనెడు తల్లి
సంభ్రమంబున మేనుఁ జలదరింపఁగ నిండు,
కూర్మిఁ గౌఁగిటఁ జేర్చుఁ కొనెడు తండ్రి
చిదువలై తరగలైఁ చింద ముదశ్రు,
లాదరంబునఁ జుంచుఁ నుంటు తల్లి
ఏదియో నుడువ నూహించి డగ్గుత్తిక
వడఁ గుమారుని మేనుఁ తడవు తండ్రి

తే. గీ. శయమునుండి జారిన సుధాశకలమొకటి
చిక్కినట్లు, నిర్జీవుండు ఁ జీవితఁడయి
చెలఁగి నట్లున్న తల్లిదండ్రులను గాంచి
యంబనెంచుచు నిల్చె సత్యవ్రతుండు.

తే. గీ. అంతట పురోహితుఁడు వారిఁచెంత కేగి
పుణ్యదంపతులార! మా ♦ పుడమితేఁడు
మీకథ నెఱుంగఁగోరె, మీఁకీ కవీంద్రుఁ
డపరదుర్గాసుతుఁడు జుట్టఁమయ్యెనెట్లు?

తే. గీ. అనినఁ బరదేశి మాని యాననముపై న
దృ క్షరంపర లిడి, యతంఁడేమి యేనిఁ
బలుకకున్కిఁ గడచిన గాఁధలఁ దలంచి.
వ్యసనము వహించి, తుదకు భూవరునిఁగాంచి.

అనఘా! యేమని విన్నవింపఁ గలనయ్యా; “రోశ రోకళ్ల బా
డిన” నా దీన కథా విధానమును, వీడే సుమ్మి, యేకై కనం
దనవిశ్లేష దవాగ్ని తప్తమతి, యీఁదౌర్భాగ్యుడే మంచు, వా
నినఁగానేర్చుస్వయంకృతాఘమునులోఁకుల్ ఛీయనగ్రమ్మఱ

తే. గీ. ఆతఁడా భంగి వాక్రుచ్చు ♦ నపుడు, యమియు
శాంతుఁడు గృశాంగుడమల తేజస్వియొక్కఁ
డా గృహఁతరమందుండి ♦ యరుగుదెంచి
యతని నుడివించుఁ బొగిలి, తానతనిఁజేరి

తే. గీ. సుఖమె? మిత్రమ నీకు నీనుదతి, కితఁడు
మన యుతభ్యుఁడా? యెంతటి ♦ మహితుడయ్యె
నీశ్వరీకృప, మీపుణ్య ♦ మెవరి కబ్బు
నేగృతార్థుండ నైతి మి ♦ మ్మిందుఁగాంచి.

క. అని యన, నా పరదేశియు
ననఘమతీ! గోబిలా త్వదంచిత కరుణా
బ్ధిని ముంచిత వపు డద్దా
నిన మనవాడింతయయ్యె ♦ నిఖిలకళలలోక.

తే. గీ. ఆపలుకు లాలకించి, సత్యవ్రతుండు
గోబిలునికి మౌక్త్యక, వాని ♦ గుచ్చికౌగ
లించి, దీవించి, కన్నీరు ♦ నించి యంబ
నెంచి, భూపునీక్షించి, వచించె నతఁడు.

తే. గీ. భూమిపా! వీరి వృత్తాంతమును వినంగ
వేడ్కపడుచుంటి, వినుము నేవినుచువాడ
ననఁగ, “వింజమాకిడినట్టు” ♦ లఖిలజనులు
సావధానులు గా నతండ్రియెనిట్లు.



ఓం

శ్రీమత్పరాంబికాయైనమః

శ్రీ క లా సి ద్ధి



పూ ర్వ గా థ

తే. గీ. అవనిఁ గోసలసీమ దుర్గాగ్రహార
మను పురంబందు, వేద వేదాంగవిదుఁడు
సర్వభూతసముండు, ప్రశాంతచిత్తుఁ
డుత్తముండు, దేవవ్రతా ధి ఖ్యుండితండు.

తే. గీ. ఇతని కులపాలికామణి ధి పతిహితై క
వర్తనాచార విభవ విభాసురాత్మ
స్వర్ణదుర్గాంబికా పాద ధి పంకజాత
చంచరీకమీ రోహిణీ ధి సతి క్షి తీశ.

తే. గీ. వీరలిద్వరు సమధిక ధి విమలధర్మ
తత్పరాచారవర్త నాధ్యఖిలగతులఁ
బుడమివేల్పులు, వేల్పులుఁ ధి బాగడుభంగిఁ
గాపురమొనర్చు చుందురా ధి గ్రామ మందు.

తే. గీ. ప్రాక్తనభవార్జి తాఘ మూలమునఁ జేసి
సతత దుఃఖసంభరిత సంసారనాట
కాంతరమున, ముద్దాయకం ధి బగు నపత్య
మలవడమి, వారలాత్మలో ధి నహరహంబు.

సీ. సంతాన మగుగాక ♦ సరస పక్వఫలాది

శూన్యంబు నెవ్వారు ♦ జూతు రొక్కొ

కల్పవల్లియె, యగున్ ♦ గాక, సూనమనోజ్ఞ

శూన్యంబు నెవ్వారు ♦ జూతు రొక్కొ

కనకాబ్జ మేయగున్ ♦ గాక, సౌరభ కళా

శూన్యంబు నెవ్వారు ♦ జూతు రొక్కొ

కామధేనువె, యగున్ ♦ గాక, వరాపత్య

శూన్యంబు నెవ్వారు ♦ జూతు రొక్కొ

తే. గీ. గగనమందాకినియె, యగున్ ♦ గాక, జలజ

శూన్యమగునేని నెవ్వారు ♦ జూతు రొక్కొ

యజుని తలఁదన్న బ్రహ్మాణుం ♦ డగునుగాక

సుత, విశూన్య నెవ్వారలు ♦ జూతు రొక్కొ.

క. అని పొగులుచుఁ బుత్రేష్టి

బొనరించిన కాంక్ష తీరుఁ ♦ బోయని తగు య

త్సనికాయంబు సలిపి బ్రా

హ్మణవరులన్ రాఁబిల్చి భక్తి ♦ మహితుం డగుచున్.

సీ. నిగ మాగమజ్ఞాన ♦ నిష్ఠాతు నపరప

రబ్రహ్మాను సుహోతుఁ ♦ బ్రహ్మజేసి

ప్రాఁబల్కునకు నొండు ♦ పథముగూర్చిన, యాజ్ఞ

వల్క్యమోనీందుఁ నధ్వర్యుజేసి

కరుడు గట్టిన కళాభరణంబు దైవత
వ్రాతగురు గురువహితజేసి

యఖలాగమ స్వతం ధైర్యకతంతుని జన
స్తుతశీలు బైలుబ్రస్తాతజేసి

తే. గీ. నన్ను నుద్ధాతజేసి విన్నాణులైన
తక్కువారల దక్కు విధానములకు
నిలిపి దీక్షితుడై తాను ధైర్యం నీత
డమర తతులెల్ల సంబరమంది చూడ.

సీ. అత్యుదాత్తంబుగా ధైర్యం నలరించుచో వియ
ద్దంగాతరంగ నాదములనేల

ననుదాత్తగతిజూపు ధైర్యం నిర్వరీ
మర్మరారావ సంపదల దేల

స్వరితంబుగా గళంబొరయించుచో గచ్చ
వీవిపంచీ స్వాన విధులబోల

జ్ఞుత వైఖరుల స్వరస్థితి గూర్చుచో స్నిగ్ధ
మంజు మర్దన నిగుంభనలగాల

తే. గీ. సమత రూపించుచో సహస్రారకమల
కర్ణికాంతర ప్రణవ విఖ్యాతగాన
మధుర కళలీల, సామాగ మమును పాడి
నాడ వినువీధి బ్రమధగణంబు మెచ్చ.

శ్రీ. గీ. అట్లు సా మాగమ ఖ్యాతమగు రథంత
రంబు సప్తస్వర ప్రయుక్తంబుగాగ
యుచ్చరించెడు నెడల నా యూర్పు వశత
స్వర మొకండు తప్పెను జమ్ము ♦ ధరణిపాల !

క. శాంతవ్రతదీక్షిత సు
స్వాంతుం డగు, నీతఁడా యపస్వరమును వి
న్నంత, మొగమెట్టవడ నే
త్రాంతంబుల నిష్పా లురల ♦ నారయుచు ననున్.

క. ఓరీ, మూర్ఖ హృదయ, సుకు
మారునకై, సల్పు యాగ ♦ మధ్యంబున, నీ
వీ రీతి నపస్వర మే
లా? రాఁ బల్కితి వెఱుంగవా? యొడలిం తేన్.

అన విని, మానసంబున రుషాగ్ని కడల్కొన నేను నీతనిన్
గనుఁగొని శ్వాసమూలమున ♦ గా మని యుండు సమస్తజీవులె
ఘను, భగవత్కృతంబది యమోఘము, దాని నడంప శక్యమే
మనకిటు తూలనాడితి విమర్శనచేయక, తీవ్రబుద్ధివై

తే. గీ. దోష విరహితు ననుఁ దిట్టఁదొడఁగి తెట్టు
లట్టి తిట్టు నీదు కుమారుఁ ♦ డనుభవించు
గాక మూర్ఖ స్వభావుడై ♦ లోకులెల్ల
చీ కొనఁగ నంచు, శాప మిచ్చితి నృపాల.

ఆరీతిన్ బ్రతిశాప మే నిడఁగఁ గోపాగ్నుల్ శమింపన్ గుఱి
స్ఫూరున్ నల్లని వెల్లవోయి, మినుపైఁ ♦ బడ్డట్లు చింతించి దై
న్యారావంబుల వేడి నన్నునితఁడు ♦ ద్యచ్ఛాంతునిం జేసె, భూ
దారా! బ్రహ్మణకోపమొక్కత్రుటి మాత్రంబేకదా యెందునే.

తే. గీ. అట్లు శాంతించి జరిగిన ♦ దాత్మలందు
నెంచి చింతించి నార మే ♦ మేరికేని
నడుగుజారినఁ దీసికో ♦ నగునుగాని
నొల్కజారినఁ దీసికొ ♦ నంగనగునె?

మమ్ములఁగాంచి యందుఁగల మాని వితానము మాన మూని శీ
ర్షమ్మును వాల్చి నెమ్మదిఁ గలంగెఁ బ్రతిక్రియ యెయ్యదేని ల
భ్యమ్ముగు నా? యటంచు నెదఁనారయు చుంటిని యేను నంత నీ
యమ్మయు నుమ్మలించె నఁకటా! యని కన్గవ నీరుదేరఁగన్

తే. గీ. పులుకు పులుకునఁ గన్నీటి ♦ ముంపులోనఁ
దెప్పరిల నప్పళించుచు ♦ తెప్పలింత
యొ రెలుఁగుతోడ నీశ్వరా ♦ యిందుకొఱకె
యాగమున్ గూర్చి తేయంచు ♦ నడలఁదొడఁగె

తే. గీ. నిచిత సోధ్యమతల్లి కన్నీటివెల్లి
నెవని, సుకృతాపనీరుహం ♦ బిలకుఁద్రోవు
నట్టివాఁడథోగతఁబడి ♦ యటమటించు
జన్మశతములకైన, తాజన్యమాళి.

తే. గీ. అట్టులా సాధ్యి దురవిల్లు ♦ టరసినంత
నన్నుఁ బ్రతిశాపదగ్గు నొనర్చునేమొ?
యనుచు జంకి, నాయవివేక ♦ మునకు సిగ్గు
వడుచుఁ దలవాల్సినాడ, నీతఁడును పిదప.

క. నిరపత్యత యే మేలొక
కరణిని, మూఢాత్ముడేని ♦ గన్నకొడుకు, నె
త్తెఱఁగున జననీ జనకులు
భరింపఁ జాలెదరు మానివర్య ధరిత్రిక.

తే. గీ. ఏనకా, కన్నుఁగానక ♦ నిట్లు విన్నుఁ
గాలు లఱచిన, పేలరిక ♦ గాన నన్నె
తావకీన శాపాగ్ని కిం ♦ భనము చేయు
మయ్య పొడమని నినుఁగు, న్యామంబె? తిట్ట.

క. అని, జాలిచూడ్కి నీతఁడుయొక్క బుద్ధియును
ననుఁగనఁగా నొక్క తోవనామది బొడగ
టినఁగని మానుల నిట్లు
టెని, యందలివారికెల్ల ♦ నెగులుడుగ న్నవ్వు.

పదునాల్గేడులు దన్ను నే ననినలేవక మూర్ఖుడై యుండి యు
పిదపక సర్వకలాకలాపములలో ♦ బెంపొంది దుర్జ్వావికా
పదభక్తుండయి, సత్కవిత్వకలనా ♦ ప్యాప్తిక యకన్యకా
స్పదుడౌ నీతని సూనుడంచు, ధరణీశా! శాపముక్ ప్రిప్పితక.

తే. గీ. ఇష్టి సంపూర్ణమయ్యె రెండేండ్లు చాట
సాధ్యి రోహిణి గర్భాన ♦ జనన మందె
నీ మహాభాగుడీయోగి ♦ యీ మనీషి
యీ కవీంద్రుడీ సత్యవాక్యైకరతుడు.

మనముల నున్న కామ్యమొక ♦ మాదిరిగా నెరవేర్చుకొంటి ము
చని, ప్రముదబ్ధిదేలుచు, మదంచిత శాపహాలాహలాగ్ని కీ
లను, స్మరియించి నిత్యము దలంకుచుఁ దార్పొదిగింట, బిడ్డనిన్
బెనిచిరి పో, యుతథ్యుడను, పేరిడియీమహితుల్ మహీశ్వరా.

తే. గీ. విషధ రాక్రాంతమైన కొలివ్విరుల సెజ్జె
బవ్వళించిన వాని భావమ్మునందు
నేక్రియ సుఖానుభూతి లభించు? వీర
లట్టులే కాలమున్ బుచ్చి ♦ రవనినాథ.

క. పెరిమమ్మును, గుతుకమ్మును
దొరలగ నొక్కొక్కభంగి ♦ దోయము వారం
దరు మెచ్చగఁ బెంచిరి, కొలి
వ్విరి తీవటు లితఁడు బెరిగి ♦ పెద్దయి నంతన్

తే. గీ. అన్యతమాడమి, యాబాల్య ♦ మాదిగాగ
యభ్యసించిన యట్టి, మహాత్ముడగుట
నఖిల జనులు సత్యవ్రతుండనఁ దొడంగి
రసఘ, యైదేండ్ల కీ కీర్తి ♦ నందె నితఁడు.

తే. గీ. వాని నుపసీతుఁజేసి దేవవ్రతుండు
సంజ చెప్ప, ఓమన వెట్టి ♦ చాయఁజూచు
గట్టిగాఁ బల్కు నేడ్చుఁ దానిట్టి తనయు
గతికి తల్లడ మందె నీ ♦ ఘనుఁడు తొల్లి.

చేయున దేమిలేక, తనచిత్తమునందుఁ బరాంబ నెంచి, యే
మో, యొనరించెయత్నములఁ నూనముగానవిశూన్యమయ్యెఁదా
రే, యెడఁగన్నలోకులు హాసించి రుతధ్యునిటుల్ దశబ్దముల్
పోయిన వొండ్ల మేలములఁ ♦ బొక్కెనితందునెదన్ నృపాలకా!

తే. గీ. ఒక్కనాడర్థరాత్రిఁ దానొరుల కేరి
కెరుక పరుపక యేడకో ♦ యేగె నీతఁ
డతని వెదకుచు దేశదేశాంతరముల
బడలు చుండి రీ పుణ్యదంపతులు భూప.

తే. గీ. ఏ నెఱింగిన కథయిది ♦ యేను గూడ
నాటి నుండియుఁ జాంద్రాయఁణవ్రతంబు
సలుపు చుంటి నింతటి మాహాత్ముల కొనర్చి
నట్టి నాయపచార పాపాగ్ను లార.

క. ఏనటు తిరిగెడు నెడ నీ
మానివరు కథా విధాన ♦ మాహాత్మ్యము నెం
తేనిన్ విని చూడఁగ నే
నీ నాడిట వచ్చినాడ ♦ నృపకుల తిలకా!.

తే. గీ. నావ్రతము పూర్ణమయ్యె దేవవ్రతాఖ్య
కష్టములతోడ నీదివ్యుఁ • గాంచి నంత
మత్కలువ జాల మడఁగెఁ జుమ్మా యటంచు
గోబిలుండన నాన్మవకుంజరుండు.

ఆ. వె. అవలి కథ వచింపుఁ • డన్న గోబిలుండది
యొరుల కెరుక పడని • దుజ్వలాత్ముఁ
డీ మహాత్ముఁ డనిన • నిందర మాలింపఁ
గలము వాని నడుగ • వలయుభూప.

అన విని తేడుజోతలిడి • యావలిగాధ వినంగఁ గోరుచుం
టిని వచింపవేడెద, ముని ప్రవరా యనఁగానుతధ్యుఁ డ
బనుగని తల్లిదండ్రులకు • వందనముల్ పొనరించి శాంతి ని
ట్లనె నటు లేరికి న్నుడువకద్దమరేయి గృహంబు వీడి నేన్.

తారగరాని కాటడవి • దారుచు జేరఁగరాని తావులన్
జేరుచు నెక్కరాని ధరణీధ్రము లెక్కుచుఁ జూడరాని ఘో
రోరగ పాళి నుత్థితమృగౌఘము జూచుచు మూడునాళ్లు లీ
తీరున సంచరింపగ నదృష్టవశంబున నొక్కనాడటన్.

దూటగరాని చిట్టడవి • దూటిలి బోయితిఁ గొంతదూర మా
చేరువ, భూధరోష్ణధువ • శీకృత మత్తమధువ్రైకర్షుం
కార రవా మిశన్నిజవికస్సర వేణుమనోజ్ఞ గాన లీ
లారత మానసాంబుజ కిరాత్తులతాంగులఁ గంటి భూమిపా.

క. వారలు నాకలిమంటఁ గు
మారిలు వనుఁగాంచి జాలిమఁములఁ దేనె
జేరలఁ బోసినఁ ద్రావియుఁ
గూరిమి నవ్వారిఁ పల్లెకుఁ బోతి జుమి.

తే. గీ. వారి పల్లెనుజుట్టియో ♦ పాఠాభిరుచి
నిగమనమ పావన తరంగ ♦ గగనగంగ
యందునుంటి నిన్నేఁడ్లు నన్నాపరిసర
కాననస్థలినే నీవు ♦ కంటి వధిప.

తే. గీ. పిదప కథ నీవెఱుంగు దేకద నృపాల
యనుచు మిన్నకుండిన, సర్వజనులు వాని
యాననమువఱకఁ గనుచుఁ బేరావనున్న
నవనిపుం డిట్టులనె; వినయంబు గడర.

తే. గీ. అగు నెఱుంగుదునై ప విద్యావిత్తాన
మంబికామంత్ర సిద్ధ్యాదులనుపమాన
లలితకవితా విరాజిత ♦ ప్రతిభయుదయ
కే క్రియలభించెనో? తెల్పవే మహత్మ్య.

క. అనునంతలోన నీరము
కనుగవలన్ గ్రమ్మి పంజఁగాంచుచు, హృదయం
బున, నిధ్యావ నిమగ్నతఁ
దనరుచు సత్యవశ్రుందుడై వారునెఱన్.

సీ. మడమలనంటు, కెంజడగుముల్ సంజకెం

జాయ చాయలనెక్కఁ సక్కెమాడఁ

గర్ణభూషణమైనఁ కనుదమ్మిశాంఖామృ
తతరంగశీకరఁ తతులజిమ్మఁ

గావి పుట్టములోనిఁ కళదన్ని నెమ్మేని
ధవళరోచులు వింతఁ తఱుకులీన

నభయముద్రాంచితఁ మైన యంగుళులఁ బ్ర
వాళాక్షమాల విభాసిలంగఁ.

తే. గీ. గళమునందు రుద్రాక్షమాఁలలు నటింప
నొకకరంబునఁ గుండికఁ యొప్పుచుండఁ
దను నరయువారిఁ బరవశఁ త్వము రహింప
యోగిని, యొకర్తు వచ్చెలోఁ నుల్లసిలుచు.

తే. గీ. అచ్చెరువుతోడ జనులెల్లఁ నామె నరిసి
యొత్తిగిల్లి నిశ్చేష్టులెఁ యుండి రంత
నామెమోమునఁ దా స్వప్నఁ మందు కన్న
యంబ పోలికలుంట, సత్యవ్రతుండు.

తే. గీ. ఆమె దుర్గాస్వరూపమటంచు భక్తి
జేతులకొ మోడ్వ వాని కాశిషము లొసఁగి
మోవిచివురునఁ జిలునవ్వుఁ మోసులెత్తఁ
గనికరపుఁ చూడ్కిఁ గముల నల్లడలఁ జిమ్మి.

క. పావృష్టలధర గర్జా
రావము నిజగళ రవమ్ముఁ రాపిడి సేయం
గా, వసుధాధిప, యిటనే
మే విననెంచిన వచింపుఁమీ యని నృపుతో.

ఉ. కాంచినయట్లు చెప్పెదఁ ద్రిఁకాలము లందు నెసంగు వాని న
భ్యంచిత యోగదృష్టి, జగదంబిక భంగిఁ జరించెదన్ జగ
త్సంచయమందు నన్నెఱుఁగఁజాలుమహాత్మకులుండినన్ బ్రపం
చించరునన్నుఁద దృఢయఁ సీమలఁదక్కమతెందు, భూమిపా.

క. అని, యీగతి నను యోగినిఁ
గని చిత్రప్రతిమ లట్లుఁగా భూనాథుం
డును తక్కుంగలవారలు
ననియెన్ మందస్మితా స్యయయి యాపె యిటుల్.

ఉ. యోగ విలీన బుద్ధి నిటఁనొప్పిన వార్తలెఱింగియుంటి నీ
యోగమహాత్మ్యతత్త్వ లసదుజ్జ్వలవర్తికిఁ బిన్ననాడ యే
లాగు బరాంబికాకృపఁ గలా వితతుల్ లభియించెనో వినం
గాఁ గుతుకంబు నందితిరిఁగా వివరించెద విండు తత్కథన్.

క. అని యిటులనె, యోగిని, యీ
ఘనుఁడు తొలి జనిన్ జనించెఁ గాశీపురి నీ
వనమే గేహముగాఁ బా
వన మొనరుచుఁ దన్నుఁగాంచువారల నెల్లన్.

క. వానప్రస్థుడు శ్రమ సం
 ధానానూనైకయోగ ♦ తత్పరుఁ డంబా
 ధ్యాననిమగ్నుఁడయి, పృ
 జ్ఞాన విధానమున దిరుగు ♦ సతత మితఁడిటన్.

చ. అతఁడు సమ స్తవిద్యలకు ♦ నాలయ మౌట యెఱింగి పొగ్గవ
 స్థితి మనగోబిలుండు, నొక ♦ శిష్యుఁడునై యిటఁజేరి వాని సం
 చితగతఁ గొల్వసాగెఁ దన శిష్యుని చూడఁడు పల్కరింపఁ డా
 దృతిమెయినేయదేనియు, వ ♦ చింపఁడితండ్రిక వేళ నేనియున్.

సీ. ప్రత్యుపస్సును, పరాంబాధ్యాన మగునై
 లేచి దేశికు పద ♦ శ్రీకి నెరగి
 యతఁ డుత్థితుండగు ♦ నంతకు నిజకాల్య,
 ములఁదీర్చి యిలు దిద్ది ♦ మ్రుగ్గువెట్టి
 గురునితోఁ దత్పరి ♦ కరపాళిఁగొనిపోయి
 నదిమున్ది మడుగుల ♦ నుదికి తెచ్చి
 యింటిలోఁ దత్పత్ని ♦ యేమేమి, చెప్పిన
 నాపను లోర్పుమై ♦ నాచరించి.

తే. గీ. యతిధి సేవల నొనరించి ♦ యాల నరసి
 పాకమునఁ బాలుగొని, పసి ♦ పాపగముల
 నటు నిటుం దిప్పి మట్టమ ♦ ధ్యాహ్న వేళ
 మౌఢుకతమున కేగు న ♦ మూఢావకుఁడు.

క. గురుడే పర దేవతగా

గురుడు భుజించినను గాని ♦ కుడువ డతడు త
ద్గురుడును వాడెటు లుండినఁ
బరామరిక చేయఁడొక్క ♦ పరియే బ్రేమన్.

పలుకని దేశిక ప్రవక్తాపాదములన్ గొలువంగనేల, వెం
గలియని, తోడివారలు నగన్ విని తత్పదధూళియే కృతా
ర్థులనొనరించు, శిష్యుల ♦ నిరూఢత రేష్టములిచ్చి యంచుఁ దాఁ
బలుకునుగాని, దేశికుని పైఁగినియండెద నే నొకప్పుడున్

పండువ వేళనైనఁ దనఁపంక్తి భుజింపఁగ రమ్మటంచుఁ జీ
రండు, స్వకీయదృష్టి కెదుఁర న్నిల ఛాతుఁడు వానిదిక్కు, చూ
డండెదొ జబ్బుచే నటమఁటంపడు నప్పుడు నైనఁ బల్కరిం
పండొక నాటికేని, గురు ♦ వక్రు డతండనఁ జెల్లదే నృపా.

అతఁ డంబాచరణాంబుజాత మకరం ♦ దాస్వాద నానంద వా
ర్ధితరంగంబుల మాటికిన్ మునుఁగుచున్ ♦ దేహదులన్ గూడ వి
స్మృతిచెందున్ స్మృతికల్గెనేని, జనయిఁతీ, నాకుఁ బ్రత్యక్షమే
గతిగానయ్యెదవో? యటంచు మది నాఁకఁగిందించు రేయుంబవల్

తే. గీ. తన యనుష్ఠాన మేమొ, నిఁధ్యానమేమొ,
యంబికాభిషేకము లేమొ, యర్చలేమొ,
గాని, తక్కు ప్రపంచమే ♦ కాంచఁడతఁ
డగ్గి పంటి బ్రాహ్మణుఁడు సుఁమ్మవనిపాల.

తే. గీ. ఒండుబుద్ధి శిష్యునిఁజూడ ♦ కునికిగాదు
 లోక మఖిలము దుర్గా స్వరూపమంచు
 నంతలోఁ దన్మయత నొందునట్టివాని
 కితఁడు భిన్నుండనెడు భావమెట్లు లుండు?

తే. గీ. పదియు నాల్గేడులేగ నీపగిది, నాతఁ
 డొక్కనాడు దేహము వీడ ♦ నూహచేసి
 యవని పైచేయఁ దగిన కాఁర్యంబులేమి?
 యని వితర్కించి ఛాతుఁ వృత్తాంత మెంచి.

చేరువనుండ రమ్మనుచుఁ ♦ జీరి కరంబును వానిమూర్ధమున్
 జేరిచి ధ్యానమున్ సలుపఁ ♦ జిత్రముగా, బహుళశ్రీనూర్జితా
 పార కళాకలాపములు ♦ ప్రాప్తములౌట, క్షణంబులో కళా
 శారద యయ్యెవాడు, నృప ♦ సత్తమ, తద్గురు శక్తి యెట్టిదో

క. ఇమ్మెయి శిష్యుని హృదభీ
 వృమ్మిడి యేకాకియగుచు ♦ శారీరక బం
 ధమ్ము లడఁచి మహా యో
 గమ్మునఁ గాయము సుఖంబు ♦ గా విడి, యటుపై.

సీ. తానంబు, పారిజాత లతాంత మకరంద
 ధారావిలోల శీతల జలంబు
 వలిపెంబు, సురనదీ ♦ జలజ కేసర కల్పి
 త మనోజ్ఞ విద్యుల ♦ తా ప్రభంబు

బోనంబు, శశికళా ♦ స్ఫుట పుటాంతర పయః
 పక్వాతి మధుర దిఃవ్యామృతంబు
 కృత్యంబు, జగదీశ్వరీ పదాబ్జార్చిత
 మందార మంజరీ ♦ మండితంబు

తే. గీ. విహరణంబు, భూరివిమాన ♦ విలస దమల
 మందరాచల కైలాస ♦ కందరాంత
 రాశములు గాగ స్వీయ పుణ్యాళినెల్ల
 ననుభవించె నిలింప రాజ్యమున నితఁడు.

తే. గీ. సుకృతి కావున సురవర ♦ స్తుత సుఖంబు
 లీ కరణిఁబొంది, పుణ్యంబు ♦ లోకువైన
 నవనిఁబుట్టె నుతధ్యుడై ♦ యధిప, గగన
 వీధినుండి రాలిన చుక్క ♦ విధి నితఁడు.

తే. గీ. నాటి విద్యలె వీని కీనాఁడునబ్బె
 నాఁడు నిష్ఠఁ దపస్వియై ♦ నాడుగానఁ
 గనకదుర్గాంబ నేడు సాక్షాత్కరించి
 సూనుని విధాన వీనిఁ జూచుకొను చుండె.

క. చదువుం గోరిన యర్హున
 కదనున విద్య నిడనట్టి ♦ యఘము నితఁడున్
 బదునాల్గేడులు గుడిచెను
 విధియేనియుఁ గర్మ ననుభవించును గాధా !

తే. గీ. నాటి భవమున ఛాతుడి ♦ నాడు గోబి
లుండయి, జనించి శపియించె ♦ లోకమందు
నెఱిగిన, నెఱుంగకున్న నొకింత యగ్ని
నంటినన్ బొక్కకుండునే ♦ యవనిపాల.

క. అని జాలిచూడ్కి మానిన్
గని దుర్గాచరణకమల ♦ కర్ణి క హృదయా
ళిని జోకొట్టుము నిత్యం
బును నమ్మినవాని నామె ♦ ప్రోచుగుమారా !

కడచిన జన్మలన్ సలుపు ♦ కల్మషపున్ ఫల మీ భవంబునన్
గుడుచుచు జీవకోటి కలఁగున్ బహుభంగుల నట్టివేళ న
య్యెడ రుడుగన్ బరాచిక భజించుచుఁ గొల్చుచునమ్మియుండునె
వ్వఁడతఁడనూన సౌఖ్యవిభ♦వప్రముదంబుధిఁ దోగుఁబుత్రకా !

అను నయ్యోగిని యాననాంబుజమునం ♦ చాత్మీయదృక్పంచరీ
కనికాయం బమరించి శ్రీ కనకదుర్గా ! భక్తవర్గాపవ
ర్గ, నమోవేదశిఖోష్ణదిక్ష్ణిత కళాఃఖంబా పరాంబా నమో
స్తని సాష్టాంగ సమస్కీయా చరణుడౌ♦నవ్వాని నీక్షింపుచున్

క. భవదీయేచ్ఛల నన్నిటి
నవిరళ కరుణాసముద్ర ♦ యంబయె యిడె మున్
గవివయి యశమందుచుఁ దుది
నభితత్ భధమున్ గ్రహింపుమా నిత్యుడవై.

అని యాశీర్వాచనంబొనర్చుచు, నదృశ్యంబయ్యెనాయంబ యం
తన వారెల్ల రొడశ్చేటింగి, తమలోకం ♦ దద్దేవి యెందుండి వ
చ్చినదెం దేగిన దంచుఁ దత్కథలఁ జర్చింపంగ, సత్యవృత్తుం
డను దుర్గాపదపంకజాతము లెదల ♦ ధ్యానించి కన్నీటితో !

సీ. ఏతల్లి, యుపనిషత్ చూత శాఖోపరి

భ్రాజితోదంచిత ♦ పరభృతంబు

ఏనిత్య, విశ్వవిశ్వానూన చిత్ర చి

త్రకళా ప్రదర్శిత ♦ దర్పణంబు

ఏ నిరీశ్వరి, దృఢధ్యాన యోగ పలీన

జన మనః కమల పుష్పంధయంబు

ఏ దయామయి, ఘోరమృత్యు వక్త్రానల

జ్వాలాప్రతాప నవ్యాంబుదంబు

తే. గీ. ఏ కళాలోల సర్వలోకైక సృష్టి

కావ్య కర్త్రి, యికే చిదఖండమూర్తి

దాస హృద్వన మధుమాస ♦ వాసరంబు

ఆ మహాదేవి యోగిని ♦ యయ్యె నేడు ?

తే. గీ. భక్త కామ్యైక కల్పకపాదపంబు

కనకదుర్గాంబ నాదు వాంఛను ఘటింపఁ

గనికరంబున యోగిని ♦ గోఁ జిరించి

యింతవట్టును మనలఁ దరింపజేసె.

అని సత్యవ్రతుఁ డాడునంత, నగు దధ్యంబిద్ది, యీదాసు పై
ననుకంపన్ జగదేక మాత, యిటు లుద్యత్ప్రకి 'యన్ వచ్చెనం
చను వాక్యంబులతో సుమవ్రజము దామాకాశ మందుండి దై
వనికాయంబు లుతథ్యుపైఁ బరపి రవ్వారల్ ప్రశంసింపఁగన్.

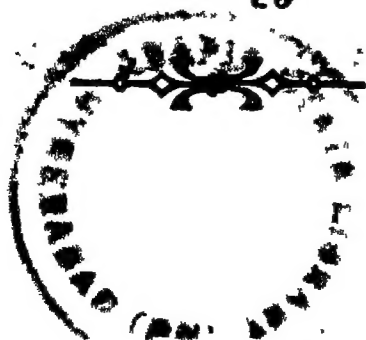
సీ. అరవిచ్చు నెడ లోనఁ ♦ బొరలు తేనె పెరళ్లఁ
దళుకారు పూవు మొత్తములు కొన్ని
కొందేనె తరగలఁ ♦ గోలి కైపున సొక్కి
సోలు తేంట్లఁ దనర్చు ♦ పూలు కొన్ని
యలరు నెత్తావి దిక్కుల గుబాళింపఁగా
విరిసి తూగాడు కొవ్విరులు కొన్ని
నును పుప్పొడులు రేకులను సోక నొకవంత
నలుపు వన్నె నెసంగు ♦ ననలు కొన్ని

తే. గీ. కమ్మ తెమ్మెర యెమ్మెల ♦ గాని గడుసుఁ
జెయిది నానఁ దలిరుటాకు ♦ చిన్ని తెరల
సగము డాగు పువ్వుల్ కొన్ని ♦ చదలనుండి
యా కపీశ్వరు నొదల ♦ యందుఁ గురిసె.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ కళా సిద్ధి

నం పూర్ణ ము.



ఏతత్కవికృత గ్రంథములు వెలువడినవి

1. ఉమా సవతారావళి
2. శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీశతకము 0-4-0
3. శ్రీ మతీదేవి (నాటకము)
4. ప్రేమపూర్ణ (పద్యములు) 0-6-0
5. రసాశ్రయము - (మధురమగు పద్యకావ్యము, శైలిసులభము
నూతన భావములు శృంగార రసభరితము) 0-10-0
6. కనకదుర్గాశతకము 0-2-0
7. నరసాపుర శతావధానము
8. అమలాపుర శతావధానము 9. బల్లారి శతావధానము } 0-8-0
10. ఏలూరు శతావధానము 0-4-0
11. శ్రీ కళాసిద్ధి - కవితాకళోపాసమల కాదర్శప్రాయమగు
స్వతంత్ర పద్యకావ్యము 1-0-0

వెలువడునవి

12. ఆంధ్రగరుడపురాణము - సంస్కృతమునుండి తెలిగింపఁబడినది
 13. అజితసింహ - (చరిత్రాత్మక నాటకము)
 14. ఛత్రసాల్ (డిటా)
 15. అవధానతరంగిణి
- ఇతరులొక్కడినమున వ్రాయించి పరీక్షించినవి
16. శ్రీ హనుమద్విజయము - (6 అశ్వాసముల ప్రబంధము శ్రీ శ్రీ మిట్ట
పల్లి రాజావారు వ్రాయించినది)
 17. శ్రీ చెన్నకేశవ శతకము - (శ్రీ శ్రీ గద్వాల మహారాణిగారు
వ్రాయించినది అచ్చయినది)
 18. శ్రీ రామలింగేశ్వర శతకము - (మేడిచల్ వారు వ్రాయించినది)
 19. శ్రీ వేంకటేశ్వర శతకము - (శ్రీ శ్రీ ఆరుమూరు రాజావారు
వ్రాయించినది)
 20. శ్రీ రామలింగ శతకము - (పాలమూరువారు వ్రాయించినది
సుగంధి వృత్తాలు)
 21. మహారాధ్యుదయము - (పద్యములు నందికండిలో నొక శ్రీమంతుడు
వ్రాయించినది)
 22. శ్రీ వేణుగోపాల శతకము - (శ్రీ తిమ్మానగరం రాజావారు
వ్రాయించినది)

(బుష్కునెల్లరుల కనుమూలమగు రేట్లకీయఁబడును)

మరియువారు:— శ్రీ పతి త్ర్యంబక రావు, శతావధాని.

శ్రీ దుర్గాగ్రహారం, బెజవాడ.